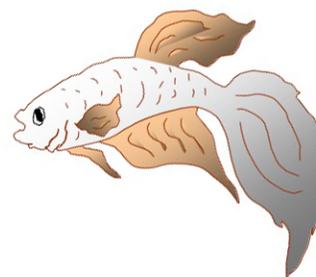


Buenas Prácticas de Cultura de Paz



Praxis educativa ecopacifista: Beto el pez beta



OBJETIVOS:

- ✓ Celebrar la narración del cuento *Beto el pez beta*
- ✓ Describir la relación de los diversos elementos naturales presentados
- ✓ Recrear el cuento según los criterios de cada estudiante
- ✓ Comentar los elementos del cuento con los que se identifica cada estudiante
- ✓ Profundizar en las implicaciones sociales, ecológicas, ambientales –o de otra índole– de la historia o historias que se generen
- ✓ Elaborar un modelo de un ecosistema dulceacuícola
- ✓ Manejar los materiales con destreza y cuidado durante la construcción del modelo
- ✓ Expresar creativamente el sentir durante el proceso de trabajar las actividades

PARTICIPANTES:

- ✓ Niñas, niños y jóvenes, y sus educadores

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La historia de *Beto el pez beta* fue creada para facilitar el aprendizaje de ciertas áreas de las ciencias naturales desde una perspectiva ecopedagógica. Esta historia y varias actividades para trabajarla se incluyen en las *Guías de actividades ecopacifistas* que forman parte de la tesis doctoral* del Profesor Carlos A. Muñiz Osorio. A partir de su narración se pueden celebrar diversas actividades, como las que reconocemos en esta publicación como buena práctica de cultura de paz. El autor eligió al pez beta como protagonista por su alta comercialización y la facilidad de su mantenimiento. Su motivación es concienciar acerca de las consecuencias de la actitud cosificante de la especie humana frente a la naturaleza. Además de conocer la especie, su biología y ecología, se busca asegurar activamente la existencia del pez beta, y otras especies, en el nivel óptimo que le permita continuar su camino evolutivo de forma sustentable. Se trabaja tanto desde los datos científicos como también desde las actitudes y sentimientos, hacia una visión integrada de los ecosistemas y nuestro papel como seres humanos en la vida sobre la Tierra.

*Muñiz Osorio, C. (2011). *Praxis educativa ecopacifista de enriquecimiento curricular: Conceptuación, diseño y divulgación*. Tesis doctoral, Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico.

ECOPAZ: Ecología para la paz

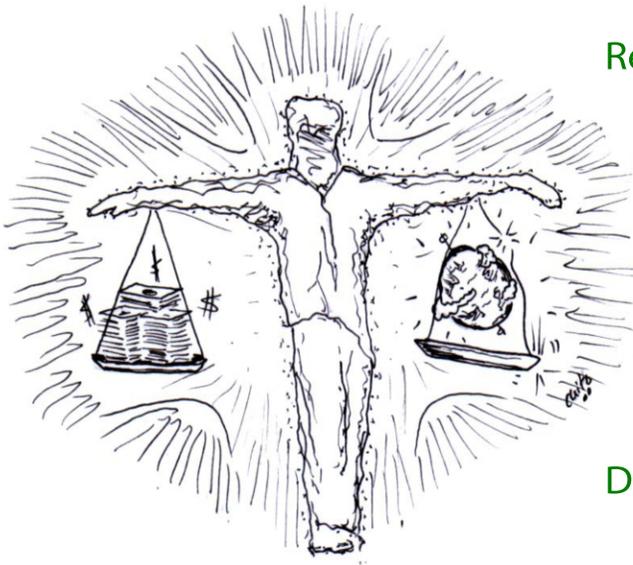
Beto el pez beta y la *Guía de actividades ecopacifistas* forman parte de la propuesta curricular **EcoPaz**, Ecología para la Paz. EcoPaz es un proyecto de concienciación, sensibilización, educación y acción socio-ecológica y ambiental que busca enriquecer el currículo educativo borincano en términos temáticos, cognitivos, afectivos y metodológicos. Además, pretende potenciar la educación básica como instrumento de lucha y defensa de la dignidad humana y la sustentabilidad, para una formación integral del ser humano y en una relación saludable con la naturaleza.

Esta propuesta parte de la filosofía de Paulo Freire, basada en el respeto y reciprocidad entre educadores y educandos, quienes conforman la comunidad de aprendizaje. Además, integra un enfoque curricular diferenciado, basado en la participación y toma de decisiones. Una de las metas principales de este modelo es que se desarrolle el sentido de pertenencia de los integrantes de la sociedad, de modo que se motiven a ejercer acciones civiles no violentas concernientes al conflicto, la violencia y la paz, que a su vez afiancen su derecho a incidir en la realidad, en un marco de dignidad y justicia para la equidad humana y con la naturaleza.



ECOPAZ: Ecología para la paz

EcoPaz se fundamenta en la **Ecopedagogía**, o **Pedagogía de la Tierra**. Se trata de un enfoque educativo que reconoce la necesidad apremiante de atender los derechos humanos en conjunto con los derechos de la tierra, reconocidos, por ejemplo, en **Carta de la Tierra (2000)**. Bajo este marco, se busca la transformación hacia modelos económicos justos y equitativos, que propendan a la recuperación de la Tierra, en lugar de su degradación. Esto responde a una postura filosófica y metodológica de la educación científica que reconoce su alto grado de responsabilidad respecto a su contexto socio-ecológico, ambiental y en lo concerniente a la violencia, el conflicto y la paz. Así, el proceso de aprendizaje se torna pertinente en la medida en que se hace y enseña ciencia con la comunidad de aprendizaje y para ella, partiendo del contexto donde habita y sus necesidades.



Respeto y cuidado de la
comunidad de la vida

Integridad ecológica

Justicia social y económica

Democracia, no violencia y paz

Por otra parte, este proyecto también se fundamenta en la **Permacultura**. Se trata de un modelo de organización social sustentable con potencial de ser aprovechado en el contexto escolar. Desde este punto de vista, nuestras escuelas o espacios comunitarios pueden llegar a ser fuente de alimento y de interacciones saludables interpersonales con la naturaleza en la medida en que se aprovecha al máximo la relación con el entorno físico inmediato. Incluso podrían producir excedentes para allegar entradas económicas. La permacultura integra la agroecología, la agricultura orgánica y la ecológica. Incorpora huertos caseros, jardines comestibles, jardines de plantas endémicas y medicinales, observatorios de aves o especies diversas y lagunas artificiales con control de plagas. Además, puede incluir reservas de biodiversidad nativa y endémica, y funcionar como laboratorio viviente para enriquecer la experiencia curricular.



Estrategia Educativa Ecopacifista: TiERRa

Las buenas prácticas de cultura de paz reconocida en esta publicación se inserta en el conjunto de actividades desarrolladas como parte de la *Praxis Educativa Ecopacifista: Estrategia de Enseñanza TiERRa*. Esta estrategia se organiza en cuatro etapas generales identificadas por el acrónimo **TiERRa**:

✓ (1) Tiempo de exploración

Se consideran diversas fuentes conceptuales, tales como fundamentos educativos, premisas de base, documentos internacionales, expectativas curriculares y contenidos relevantes. Además, se consideran expectativas, conocimientos e ideas previas de la comunidad de aprendizaje, así como sus talentos, habilidades, inteligencias, necesidades e intereses. Es un proceso compartido, mediado y facilitado en el que se decide sobre los contenidos, experiencias y modos de avalúo o expresión del aprendizaje.

✓ (2) Experiencias dialógicas: Hermana naturaleza, Hermana humanidad y, Esperanza verde

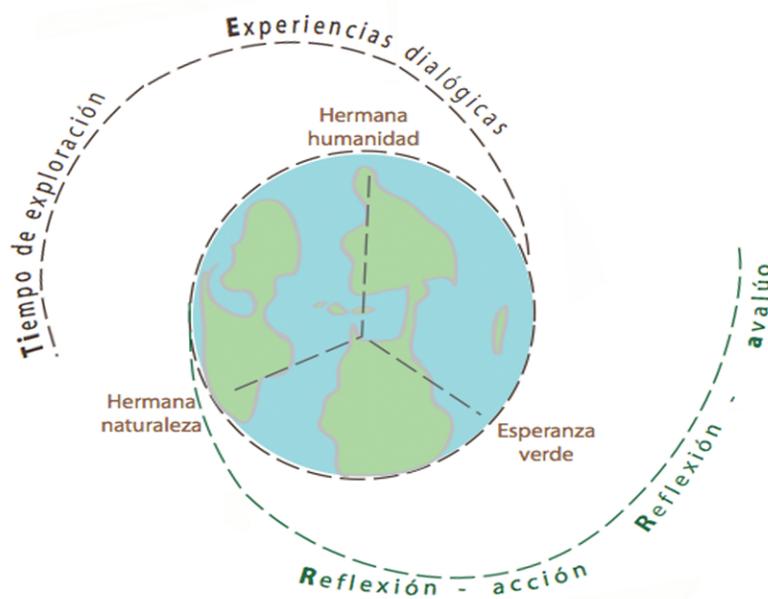
Canaliza los acuerdos curriculares didácticos por medio del diálogo continuo y sistemático. Tras identificar temas generadores, elementos que presentan códigos o significados, y actividades o eventos que motiven procesos de decodificación de estos, se busca llevar a la comunidad de aprendizaje hacia un cambio, una praxis. La situación socio-ecológica, ambiental y concerniente a la violencia, el conflicto y la paz se trabaja por medio de la "lectura del mundo" y apropiación de la realidad para cambiarla.

✓ (3) Reflexión-acción

Al cabo de las actividades de las fases previas es necesario un proceso de reflexión que conduzca a llevar a cabo acciones apropiadas seleccionadas por la comunidad de aprendizaje frente a las situaciones descritas. También se pueden rescatar aprendizajes previos por medio de actividades particulares.

✓ (4) Reflexión-avalúo

Se trata de una reflexión acerca de los alcances y las limitaciones de las acciones propuestas y llevadas a cabo anteriormente. Se autoevalúan los logros, el nivel de conciencia y los retos restantes. Un próximo paso podría ser iniciar otro ciclo para profundizar en lo que no se consideró antes.

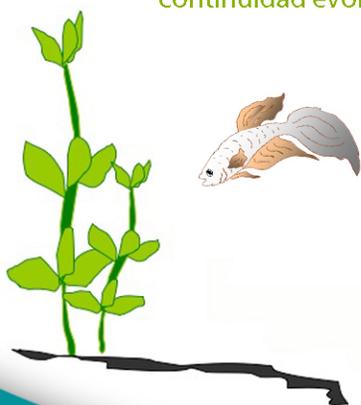


Beto el Pez Beta:

Historia, actividades y guía para educadores y educadoras

Las actividades relacionadas al cuento **Beto el pez beta** se clasifican bajo las primeras dos etapas de la *Estrategia de Enseñanza TIERRa: Tiempo de exploración y Experiencias dialógicas*.

	EXPECTATIVAS GENERALES	EXPERIENCIA O ACTIVIDAD	ROLES DEL/DE LA MAESTRO/A
TIEMPO DE EXPLORACIÓN	Identificar modos de expresión preferidos y talentos de la comunidad de aprendices.	Beto el pez beta... la historia ¡Cuéntame un cuento!	Explorar de manera empática el conocimiento y las actitudes previas hacia la naturaleza, y en particular hacia los animales.
	Experimentar física y emocionalmente nuestro contacto y relación con la naturaleza.	¿Cambiarías la historia?	Presentar la historia de forma participativa y dinámica (narración colectiva, dramatización, etc.) Integrar el conocimiento previo en el diálogo generado sobre la historia.
EXPERIENCIAS DIALÓGICAS - HERMANA NATURALEZA	Experimentar física y emocionalmente nuestro contacto y relación con la biodiversidad nativa y endémica. Confrontar la idea del respeto a los sistemas naturales, el cuidado esencial a toda forma de vida y el derecho a su continuidad evolutiva.	Una casa para un beta Algunas ideas para investigar	Reforzar conocimientos y actitudes positivas hacia los elementos naturales. Promover uso adecuado de materiales recuperados y naturales. Promover trato sensible y respetuoso a los elementos naturales. Integrar diversos modos de expresión. Facilitar el aprendizaje por medio de la investigación.



Beto el Pez Beta

En un lugar distante de nuestra isla Borikén, a una media vuelta del mundo, existe una tierra muy hermosa.

Allí, conviven diversos seres; entre plantas, insectos, peces y aves junto al viento, las rocas y el agua.

Ese es el hogar de los peces beta, ánimas de colores muy vivos y de temperamento peculiar.

Uno de ellos, y motivo de esta historia, es Beto el beta.



Beto convive muy feliz con otros peces beta, así como con todo lo que le rodea.

Tiene todo lo que necesita para vivir feliz: alimento, espacio y buena compañía.

Por mucho tiempo, los peces beta convivieron con toda la naturaleza, como parte de ella.

Respondiendo a su instinto natural, los peces beta se cortejan, se enamoran.

El macho construye un nido de burbujas en la superficie del agua. La hembra, por su parte, se va preparando para la puesta de huevos.

Luego de ciertos encuentros entre el macho y la hembra, llega el momento crucial.

Entre movimientos exitantes y suaves caricias, el macho rodea a la hembra con sus aletas, hasta que ella pone los huevos.



En pocas especies conocidas, el macho es quien cuida y protege a los huevecillos fertilizados hasta la salida de las crías.

Con mucho cuidado, el macho recoge los huevos con su boca y los acomoda en las burbujas que construyó previamente.

En unos días, las crías comienzan a salir y a defenderse por sí solas.



Así, transcurría la vida. Sus ciclos naturales continúan, cual reloj afinado, marcando el paso de los días venideros.

Un día, llegó a la charca en la que vivía Beto, un ser diferente. Era muy alto, vivía fuera del agua y comía de todo; plantas y animales.

Este ser sintió mucha curiosidad por el color y el temperamento de los peces beta. Ese ser era un hombre.



El hombre, siguiendo esa curiosidad casi instintiva, metió al agua una red para pescar y se llevó a muchos peces, incluyendo a Beto.



Esa fue la última vez que Beto volvió a ver a su familia, a sus amigos y amigas de la charca en la que vivía.

El hombre metió a Beto en una bolsa plástica muy pequeña y apretada; lo encerró en una caja junto a otros peces beta y no volvió a ver la luz del día hasta algún tiempo después.

Por primera vez, Beto sintió miedo.

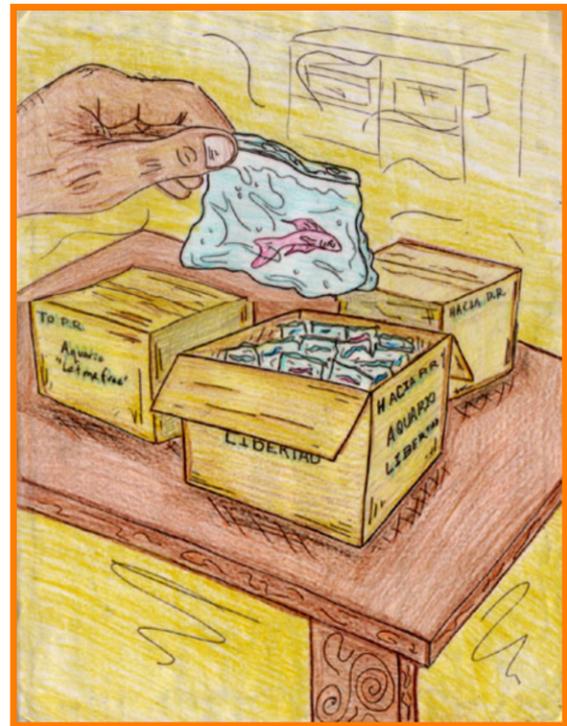


Después de mucho tiempo, Beto se había acostumbrado un poco al viaje. Siempre se mantuvo en compañía de los demás betas que también viajaban con él.

Pero, de pronto, sintieron un gran temblor que estremeció todo. Alguien agarró la caja donde estaba Beto y la lanzó fuera del avión.

Al caer, Beto se golpeó contra los otros betas que estaban en la caja.

Algunos peces se lastimaron mucho con estos golpes, otros no sobrevivieron. Beto entristeció.



Aunque no veía nada, sentía como la caja se movía y escuchaba todo lo que pasaba alrededor.

Escuchó ruidos extraños y sintió como si estuviese flotando en el agua. Lo que Beto no sabía era que iba en un avión, a un lugar muy, muy lejos de su hogar.

Estaba muy asustado, porque no sabía qué iba a pasar.



Todo regresó a la calma. De pronto, la caja se abrió y Beto volvió a ver la luz del día. Allí, estuvo algún tiempo sin comer. Pudo ver otros peces que lo acompañaron en el viaje, y, a otros, no los vio más.

Cuando empezaba a acostumbrarse a la bolsita donde viajó, un joven llegó y se lo llevó, junto a otros peces beta.

Este viaje fue más corto. Beto fue a parar a un frasco de cristal, un poco más cómodo que la bolsita donde viajó. Pero, nunca sería igual a la charca de donde vino, su hogar.

Aunque ahora estaba un poco más tranquilo, todavía sentía temor.



Al otro día, Beto se despertó tempranito en la mañana. El joven se los llevaba otra vez. Beto se estaba, poco a poco, resignado a estos cambios. Se preguntaba si esta vez sería diferente.

De pronto, empezó a escuchar muchas risas, y vio muchos niños que lo miraban y exclamaban diciendo:

¡Qué pez tan lindo!

¡Mira que colores tan bonitos tiene!

Por primera vez, alguien le decía cosas bonitas. Por primera vez, desde que lo sacaron de su hogar, no sintió miedo.



Beto necesitaba un hogar donde nadar, comer, jugar, vivir en paz y armonía. Todo cambió. Ya nunca más vería su hogar, ni a su familia, ni a sus amigos y amigas. Pero, un niño le brindó una casa, un hogar, y ahora lo cuida, lo alimenta y lo atiende.

Quizás, algún día recibas un pez beta. Así, tendrás la oportunidad de poner un final a esta historia, pero de beneficio para toda la naturaleza. En tus manos, está la vida de seres especiales. De ti depende si un beta vive feliz y en paz.

Tienes el privilegio de convivir y disfrutar de toda la naturaleza, en su libertad. Cuando tengas el privilegio de disfrutar de la compañía de un beta, o de alguna criatura de la naturaleza, recuerda que también tienes el deber de cuidarlas, protegerlas y amarlas. No sólo por respeto a la vida que nos rodea, sino también por respeto a tu vida que depende directa e indirectamente de toda la naturaleza. La decisión está en tus manos.

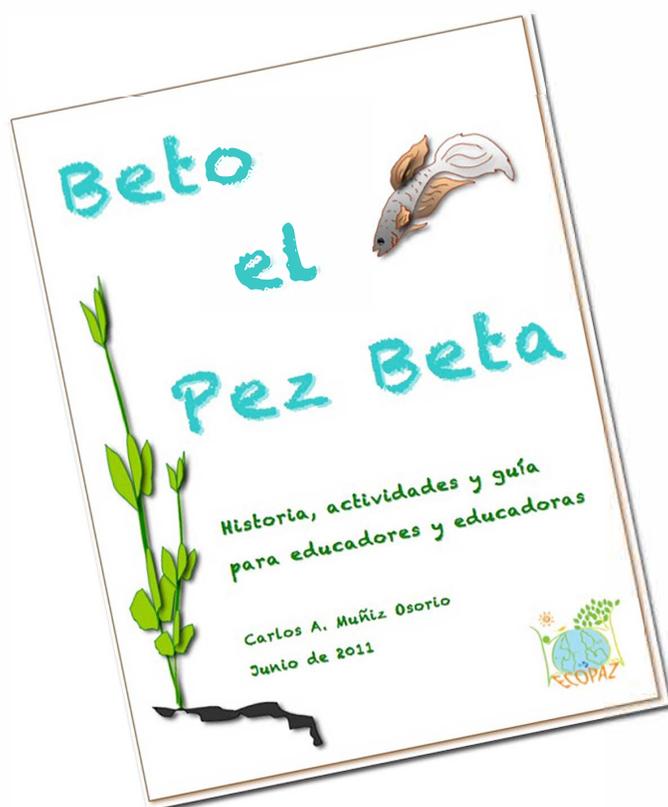
¿Qué harás?...



Guías de actividades ecopacifistas

Beto el Pez Beta: Historia, actividades y guía para educadores y educadoras

Para acceder a las actividades desarrolladas a partir del cuento Beto el Pez Beta, consulta la guía en el siguiente enlace: <http://unescopaz.uprrp.edu/bpcultpaz/BetoPezbeta.pdf>



Cómo citar este documento:

Muñiz Osorio, C. (2011). Beto el pez beta. En *Buenas Prácticas de Cultura de Paz*, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Disponible en <http://unescopaz.uprrp.edu>

Edición: Yara L. Gorbea Colón

Diseño gráfico: Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D., y Yara L. Gorbea Colón

Ilustraciones y cuento: Carlos Muñiz Osorio

