

# Educación hacia una Paz Integral y Descolonizadora: Palabras Introdutorias

Anaida Pascual Morán<sup>1</sup> y Anita Yudkin Suliveres<sup>2</sup>

*La **paz integral** pugna por abatir y eliminar todas las violencias estructurales, directas, culturales, simbólicas y ambientales que impiden condiciones de vida armónicas a las personas, familias, colectivos y población en general. La **paz integral** no es conformista, ni justifica, ni acepta condiciones que vulneren la libertad, la dignidad y el bien vivir de los seres humanos. Eduardo Sandoval (2014, p.125)*

*La construcción de paz está permeada de **prácticas colonizantes** que niegan la población local y su papel protagónico en la construcción de ‘su’ paz. . . . **Descolonizar la paz** . . . se deriva parcialmente de una descolonización de la mente, del entendimiento cognitivo y emocional donde el individuo no necesariamente necesita expertos externos y sus recursos para dar forma a sus vidas diarias, más aún, traerles la paz. Victoria Fontan (2013, p.58)*

El entramado de saberes, resistencias y posibilidades que permea esta antología conmemorativa del vigésimo quinto aniversario de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, refleja un claro compromiso de educar y accionar para la construcción de la paz “con apellido”. Los conceptos de **paz integral** y **descolonizar la paz**, desarrollados por Eduardo Sandoval Forero (2014) y Victoria Fontan (2013), nos proveen ese calificativo fundamental. Los trabajos que componen esta antología, aportan a edificar una **paz integral**, desde el escenario más amplio de la humanidad. Proveen acercamientos a una cultura inclusiva de paz positiva encaminada a erradicar las manifestaciones de desigualdad, discriminación e injusticia en diversos escenarios, priorizando el aprecio por la diversidad, los derechos humanos y la sustentabilidad. No obstante, estos escritos se contextualizan en las realidades históricas, políticas, socioculturales, ambientales y cotidianas de los diversos países, pueblos y sectores aquí representados. De aquí, que los variados discursos y acciones de paz integral presentes en esta antología, también denotan posibles caminos hacia **descolonizar la paz**. Se dirigen a romper con los modelos de paz hegemónicos y colonizantes hacia otras formas de pensamiento y praxis descolonizadoras de la paz.

Eduardo Sandoval Forero (2014) argumenta que al tomar como punto de partida los contextos históricos y socioculturales de nuestros países y regiones, generamos conceptualizaciones decoloniales que sirven de fundamento para propiciar procesos culturales, sociales y educativos con valores de paz propios. Y que una vez nos apropiemos de estos valores en nuestros sistemas y subsistemas sociales, familiares y educativos, podremos trabajar por una “paz integral, sustentable y duradera”. Particularmente, desde una praxis de cultura de paz capaz de reconocer las diversidades y respetar los derechos humanos de

---

1 **Anaida Pascual Morán.** Catedrática en el Departamento de Estudios Graduados de la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Miembro Fundador y Primera Coordinadora de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz (1996-1999). [anaida.pascual@upr.edu](mailto:anaida.pascual@upr.edu)

2 **Anita Yudkin Suliveres.** Catedrática en el Departamento de Fundamentos de la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y Coordinadora de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz (1999 – 2021). [anita.yudkin@upr.edu](mailto:anita.yudkin@upr.edu)

las comunidades de aprendizaje. A esos fines, plantea el decolonizar la paz como responsabilidad ineludible en nuestros escenarios académicos y formativos.

En sintonía con Sandoval Forero, los investigadores y educadores por la paz Daniel Cruz y Victoria Fontan (2014), argumentan que el proceso dominante de edificar la paz suele estar atravesado por prácticas colonizantes que niegan el rol protagónico que debe jugar toda nación, población y comunidad en la construcción de “su paz”. Más aún, apuntan que es necesario promover, no la “paz liberal” alienante desde esta violencia epistémica, sino la paz “de abajo hacia arriba”, acorde al perfil diverso de tradiciones, complejidades, potencialidades y retos de cada población y sector. Desde esta “mirada subalterna” de la paz, afirman que es crucial emerja la voz de quienes trazan su propio camino, como protagonistas de su realidad. Así también, afirman su convicción de que es necesario “reinvindicar la paz desde abajo”, ya que su sostenibilidad es contingente a que su edificación se realice desde la vida cotidiana de comunidades, pueblos y naciones.

Entienden además, Daniel Cruz y Victoria Fontan (2014), que la construcción de paz al interior de un país y en sus subsistemas incide significativamente en el “sistema mundo”. De manera que nos convocan a concebir la paz integral a partir del “equilibrio mínimo” que necesitamos en nuestros respectivos entornos. Es decir, a trabajar desde una “paz sistémica” con aquellas condiciones de “situación de paz” que exigen las realidades de nuestras comunidades, pueblos y sociedades. Y a partir de las cuales podemos convivir en ambientes de justicia, libertad, democracia y dignidad, una vez prevalece la ausencia de violencia estructural, cultural, simbólica y ecológica.

Desde el discurso y la acción, a lo largo de nuestra trayectoria de más de dos décadas, en la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz de la Universidad de Puerto Rico hemos transitado por senderos que precisamente ejemplifican la contextualización e integralidad de la paz. Por lo que al amparo de esta paz integral como estandarte, hemos trabajado desde nuestras realidades históricas, políticas, socioculturales y ambientales por “puertorriqueñizar la paz” y “descolonizarla”. Es decir, hemos asumido la educación como el espacio compartido para pensar y resistir, así como proponer escenarios de construcción de paz.

Se crea la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz en noviembre de 1996, a partir de un Convenio de Cooperación entre la Universidad de Puerto Rico y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Esta Cátedra forma parte de la iniciativa UNITWIN de la UNESCO que enlaza mundialmente a sobre 700 instituciones de educación superior, decenas de estas concentradas en la investigación, la educación y la promoción de los derechos humanos, la sustentabilidad y la paz.

Al establecer este convenio, como comunidad universitaria aspiramos a comprender y minimizar las relaciones de violencia, mientras generamos posibilidades reales para la paz. Así también, reafirmamos nuestro compromiso con la educación como elemento de transformación social y de aportación al país desde aquellos valores que orientan una cultura académica y social de paz, justicia, democracia y vida sostenible. Al insertarnos en esta iniciativa, tomamos a su vez un paso importante de internacionalización, posibilitando

el intercambio con académicos y centros de investigación más allá de nuestras fronteras geográficas.

A partir de entonces, desde esta plataforma académica de naturaleza interfacultativa, transdisciplinaria e intergeneracional, hemos forjado alianzas, consensos y posibilidades para edificar una cultura de paz. Nuestro compromiso asume una visión positiva e integral de la paz. Además, desde sus inicios, identificamos la centralidad del contexto histórico y social para darle sentido a esa paz que aspiramos forjar. Cabe destacar, por ejemplo, nuestra Primera Conferencia Magistral en el año 1997 - *A la Universidad desde la Cárcel: Historia de un Atrevimiento*. No por casualidad dedicamos la misma, dictada por el insigne historiador puertorriqueño y sacerdote jesuita Fernando Picó, a su proyecto universitario para jóvenes encarcelados y tuvimos el privilegio de contar con la participación de dos de estos universitarios confinados. Tampoco ha sido fortuito que desde entonces hemos abordado en nuestras iniciativas, actividades y publicaciones una amplia gama de violencias directas y estructurales, tanto en nuestra región latinoamericana y caribeña, como en el ámbito más amplio y ancho de la humanidad.

La antología *Descolonizar la Paz: Entramado de saberes, resistencias y posibilidades*, así como el volumen anterior *Educando para la Paz en y desde la Universidad* (Yudkin Suliveres & Pascual Morán, 2008) publicado en conmemoración de nuestro décimo aniversario, dan testimonio de este compromiso y evidencian nuestra trayectoria. Trayectoria de acciones, colaboraciones, aspiraciones y sueños que podemos apreciar con mayor detalle y claridad en la línea del tiempo *25 años de lucha por la paz*, incluida en esta antología, y en el video documental *Cátedra UNESCO de Educación para la Paz-UPR: Dos Décadas de Historia* (2019) disponible en la plataforma YouTube.

En ocasión del 20 aniversario de nuestro proyecto universitario convocamos a colegas educadores, estudiosos, investigadores y gestores de la paz a compartir sus saberes, hallazgos e iniciativas para un volumen conmemorativo. La respuesta fue generosa en cantidad de aportaciones y estimulante en la calidad y profundidad de las ideas compartidas. Los textos compilados en esta antología recogen la variada riqueza de países, disciplinas, ocupaciones, abordajes y trayectorias que sus autoras y autores representan. Aportan sus saberes académicos y profesionales reconocidos mundialmente, profesores universitarios y educadores, así como estudiantes universitarios de nivel graduado.

Merece mención que los trabajos se recibieron por un período de tiempo prolongado que abarcó desde enero de 2019 hasta marzo de 2020, reflejan así eventos y momentos particulares que ocurrieron con anterioridad y durante ese tiempo. Inclusive algunos abordan temas que emergieron según compilábamos los mismos, como por ejemplo, los eventos del “verano boricua 2019”, autores a quienes invitamos a colaborar a manera de cierre para la antología. Cabe señalar que algunos de los escritos han sido publicados en otras revistas, medios periodísticos y contextos, lo que destaca su valor didáctico e investigativo. Los textos en su mayoría están escritos en español, algunos en inglés, reflejando el idioma que utilizan sus autores o los espacios donde estos fueron publicados anteriormente.

Los escritos elaboran multiplicidad de asuntos y tópicos que reflejan dos tensiones centrales en el quehacer de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz en estas décadas. Primero, un continuo esfuerzo de “puertorriqueñizar” la paz, inclusive descolonizarla, al indagar y generar conocimiento contextualmente relevante y de “abajo hacia arriba”. Es decir, fomentar el entendimiento de la paz desde “nuestra paz”, como algo pertinente a los asuntos apremiantes que enfrentamos para una mejor calidad de vida basada en la justicia y los derechos humanos.

A la par, insertar nuestro trabajo en el movimiento mundial amplio orientado a propiciar una cultura de paz, cuyos pilares centrales son los derechos humanos y la sustentabilidad. Los escritos compilados reflejan esa mirada global, aunque algunos centrados en realidades particulares de los diversos países representados, abordan temas y problemáticas mundiales en la edificación de la paz. Coinciden así sus temáticas con las metas de carácter integrado e indivisible que propone la *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* establecida por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015 y que abarcan las esferas económica, social y ambiental.

Dada la riqueza de tópicos y acercamientos en los textos que componen la antología, estos se organizan alrededor de cinco ejes temáticos que brindan mayor coherencia e integración a su contenido. Los cinco ejes temáticos que articulan la antología son: I. Educar para la Paz, los Derechos Humanos y la Sustentabilidad; II. Sistematización Reflexiva de Experiencias Emancipatorias de Paz; III. Construcción de Paz: Luchas, Retos y Controversias; IV. Universidad Responsable: Formación, Investigación y Acción por los Derechos Humanos y una Cultura de Paz; V. Verano Boricua 2019: Resistencia y Promesa. Encabeza cada sección un escrito desarrollado por académicos colaboradores de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, dando así una mirada desde nuestros saberes a los contenidos elaborados en cada eje temático.

En la sección inicial - **Educar para la Paz, los Derechos Humanos y la Sustentabilidad** - encontramos escritos que abordan principios, conceptos, desafíos y prácticas centrales en el quehacer de educar para la paz en el momento actual. Siendo la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz un proyecto formativo, abrimos la antología con el tema educativo, elemento central de cualquier esfuerzo hacia una cultura de paz. Los trabajos *Educar en y para los derechos humanos y la paz* de Anita Yudkin Suliveres y *Expanding the scope of a just peace* de Dale Snauwaert, nos acercan a repensar los fundamentos y principios centrales de la educación y la pedagogía para la paz ante las problemáticas del presente siglo. En *Reardon revisited*, Kristina Eberbach, Nancy Flowers y Kristi Rudelius-Palmer, junto al escrito de Fuad Al-Daraweesh, *Human dignity*, nos proveen una mirada retrospectiva al pensar sobre la educación para la paz de la educadora estadounidense pionera en este campo Betty Reardon. Abraham Magendzo y Jorge Pavel, en su escrito *Atender los temas emergentes*, a la par con Alicia Cabezudo en *Diversidad cultural e identidades en la ciudad*, nos convocan a atender desafíos ineludibles de la educación para los derechos humanos y la paz. Como por ejemplo, temas controversiales y emergentes como la corrupción, y el reto de asumir la diversidad cultural como eje central del proceso educativo. Por otro

lado, encontramos en esta sección algunos escritos que abordan acercamientos y prácticas educativas particulares, como el *Plan de Convivencia Escolar Mexiquense* documentado por Irma Salazar Mastache, los *Puentes de palabras y cuentos para la paz* hilvanados por Tere Marichal-Lugo, *La Ecopedagogía: Referente necesario para el tránsito a la sostenibilidad*, según desarrollada por María Vilches Norat, Alfonso Fernández-Herrería y Francisco Martínez-Rodríguez, y la *Praxis educativa ecopacifista* ideada por Carlos Muñiz Osorio. Se incluyen además en esta sección, los trabajos de Nellie Zambrana Ortiz, *La Convención de los Derechos de la Niñez* y el de Rima Brusi e Isar Godreau *Dismantling public education in Puerto Rico*. El primero invita a profesionales de la psicología escolar a articular su atención a la niñez desde una perspectiva de derechos humanos. El segundo, provee un cuadro desgarrador del estado de la educación pública en Puerto Rico y sus implicaciones para el acceso y el derecho a la educación de niños, niñas y jóvenes en el país.

La segunda sección - **Sistematización Reflexiva de Experiencias Emancipatorias de Paz** - se compone de reflexiones sistematizadoras que atienden la urgencia de documentar y compartir experiencias y saberes construidos. Tratan acerca de proyectos realizados o soñados, cuya finalidad es educar para la paz desde una perspectiva transformadora y descolonizadora. Como marco de referencia, esta sección se inicia con el escrito *Conjugar la esperanza... Desde la sistematización de saberes en derechos humanos y paz integral* de Anaida Pascual Morán, que postula la urgencia de recuperar, sistematizar y compartir saberes y experiencias que inciden en la construcción de culturas de derechos humanos y paz integral. Tres de los trabajos incluidos consisten de propuestas pedagógicas emancipadoras elaboradas por estudiantes graduadas, en el curso *Cultura de paz y educación liberadora: Principios y pedagogías emergentes* (EDUC 6275), en nuestra Facultad de Educación. En *Reflexiones para la acción y la transformación desde un proyecto comunitario para (re) vivir nuestra sabiduría indígena* de Mariana Hernández González y *Repensando la cultura, la educación y el mundo* escrito por Coral Padilla Matos, estas estudiantes articulan su sueño de poner en marcha proyectos de cultura de paz que recuperen la sabiduría de nuestros ancestros. Ambas propuestas ejemplifican además, el valor de la “carta pedagógica” freireana para concebir espacios posibles desde postulados y prácticas afines a la construcción de una cultura de paz. En *La Escuela Ciudadana en SER de Puerto Rico*, Verónica Gazmey Sánchez, comparte el proceso de transformación de su comunidad escolar que atiende estudiantes con diversidad funcional y del aprendizaje, en una “Escuela Ciudadana”. En la sistematización siguiente - *Praxis callejera: De memorias y propuestas para co-crear salud digna y liberadora*, Aurinés Torres Sánchez aborda la autogestión y formación de promotores en salud en comunidades marginadas, destacando a las mujeres de Vieques y Loíza ante las secuelas del huracán María que nos devastó en septiembre del 2017. Además, en esta sección, se sistematizan trayectorias emancipadoras de experiencias que apuestan a cultivar la paz en contextos sumamente diversos. En *Semillas de la agroecología escolar en Puerto Rico*, Carol Ramos Gerena propone la agroecología como herramienta para la solución de los problemas que enfrentan los estudiantes y sus comunidades aledañas. En *Hacia la construcción de masculinidades contestatarias en Puerto Rico*, Heriberto Ramírez Ayala

denuncia las violencias machistas y aboga por iniciativas que promuevan una conciencia de equidad de género y masculinidades alternas, que aporten a cimentar la paz. Finalizan la sección tres trabajos que destacan el sentido y significado de las artes en la construcción de una cultura de paz, justicia social y desarrollo sostenible. En *Danza comunitaria para escenarios de paz*, Viviana Rivera Rondón relata el origen y la puesta en acción de este taller de danza, sus vínculos con las pedagogías liberadoras y sus aportes para edificar la paz en escenarios comunitarios. En *Teatro para Tod@s... Teatro Libre para Liber(Arte)*, Liliana Cruz Rosario nos presenta el boceto de un proyecto curricular interdisciplinario transformador de talleres de teatro que surge desde su práctica cotidiana como profesora de teatro en la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico. Para cerrar, Jessica Gaspar Concepción, Heriberto Ramírez Ayala y Jenifer De Jesús Soto aportan el ensayo *La cultura de paz se construye: Radiografías artísticas, proyecto ecopedagógico de transformación social y sostenibilidad*, donde nos convocan a “descorrer el telón” de esta iniciativa transdisciplinaria teatral dirigida a la juventud, cuya finalidad es atender aspectos socio-ambientales para la prevención de la violencia y la creación de una cultura de paz.

La tercera sección - **Construcción de Paz: Luchas, Retos y Controversias** - interpela a sus lectores a pensar sobre las múltiples luchas que libramos en la edificación de la paz integral, así como la diversidad de retos que enfrentamos para alcanzarla. También expone controversias actuales en torno al papel que nos corresponde como intelectuales y ciudadanos globales en ese proceso de pensar y actuar en la construcción de la paz, la defensa de los derechos humanos y la supervivencia planetaria. Inicia esta sección el escrito de Liliana Cotto Morales *Movimientos sociales y movilizaciones*. Su autora retoma las acciones civiles globales y nacionales en su significado ante las múltiples crisis económicas, políticas y sociales que enfrentamos. Los ensayos de Rafael Aragunde *Resistencia pesimista ante las llamadas a convivir pacíficamente* y de Daniel Altschuler *La responsabilidad de los científicos*, nos provocan a considerar interrogantes filosóficas y morales fundamentales y actuar responsablemente acorde a nuestras posturas. En *Pensar la paz*, Francisco Jiménez Bautista aporta el concepto de la paz neutra al campo de estudios de la paz y resolución de conflictos. Los autores Luis N. Rivera Pagán, Carmelo Campos Cruz y Carlos Gorrín Peralta – en sus respectivos escritos *Fundamentalismo religioso y homofobia*, *La pena de muerte en Puerto Rico* y *El derecho a la libre determinación del pueblo de Puerto Rico* – abordan temas centrales a la vigencia de los derechos humanos en el país, desde perspectivas religiosas, legales, históricas y descolonizadoras. Los siguientes escritos – *Huracanes exponen décadas de negligencia gubernamental en la preparación para el cambio climático en el Caribe* de Freeman Rogers, Omayra Sosa Pascual y Emmanuel Estrada López; *Medioambiente y pos conflicto en Colombia* de Carolina Montes Cortés; y *El sombrío futuro de la Amazonía* de Carlos Severino Valdés, ubican al centro del trabajo por la paz los retos ambientales y climáticos que enfrentamos. Señalan además, la inadecuación de las políticas públicas para atenderlos y las consecuencias severas para el futuro de la región caribeña y latinoamericana. Finalmente, los científicos Jorge Colón y Arturo Massol Deyá en sus respectivos artículos *Science, colonialism, and the case for environmental justice in Vieques* y *Autosu-*

*ficiencia energética como paso a la descolonización de Puerto Rico*, nos regresan a Puerto Rico en dos asuntos vitales para la descolonización, la justicia ambiental como parte de la desmilitarización de la isla de Vieques y la autosuficiencia energética, acompañada de la autogestión comunitaria como camino a seguir.

En la cuarta sección - **Universidad Responsable: Formación, Investigación y Acción por los Derechos Humanos y una Cultura de Paz** - se profundiza acerca del rol de las instituciones de educación superior ante las realidades que amenazan a los derechos humanos y la paz. Además, se exponen iniciativas particulares de educación e investigación para los derechos humanos, la igualdad de géneros y la promoción de cultura de paz. Inician y finalizan la sección, los escritos *La responsabilidad social de las universidades* de José Luis Méndez y *Universidad responsable, ciudadanía y cultura de paz* de Eduardo Aponte Hernández. Ambos autores nos convocan a asumir la responsabilidad social que le corresponde a las universidades en la formación de sus estudiantes y frente a los problemas sociales, ambientales, económicos y políticos. Los trabajos de Matias Penhos *La autonomía universitaria en riesgo* y de Ulisses Terto Neto, Vilma de Fátima Machado y Ricardo Barbosa de Lima *Bolsonaro, militarismo y la amenaza fascista*, documentan el grave ataque a los derechos humanos y las implicaciones de estos retrocesos para las instituciones universitarias durante los gobiernos de corte neoliberal y en extremo conservadores de los presidentes Macri en Argentina y Bolsonaro en Brasil. Los siguientes escritos - *Violencias en las universidades españolas* de Soledad Arnau Ripollés; *Transversalizando la formación en derechos humanos* de Victoria Kandel; *Los derechos humanos y la educación general* de Marisa Franco Steeves y Edna Benítez Laborde; *Somos Dign@S y Trayecto Dignidad* de Marinilda Rivera Díaz y Juan Correa Luna - elaboran iniciativas universitarias dirigidas a la educación formal y comunitaria para la acción por la equidad y los derechos humanos, elementos consustanciales a la cultura de paz.

La quinta sección que cierra la antología - **Verano Boricua 2019: Resistencia y Promesa** - provee para conocer y repensar las lecciones del verano de 2019 en Puerto Rico en clave de derechos humanos y construcción de paz. Los eventos de acción civil que llevaron a la unificación de fuerzas sociales en el país logrando la renuncia del entonces gobernador de Puerto Rico, no son poca cosa, tuvieron importancia histórica en el apoderamiento de la ciudadanía en el reclamo de sus derechos, su dignidad, y las opciones de futuro. Los trabajos incluidos en esta sección - *El "verano boricua"* de Javier Colón Morera, el foto ensayo *Sacar del clóset la protesta* de Federico Cintrón Moscoso y *La flecha en el aire* de Benjamín Torres Gotay - nos acercan a esos eventos con mirada crítica ante las múltiples capas de violencia y colonialidad que los enmarcaron. Así también, nos convocan a celebrar las acciones civiles no violentas realizadas en reclamo por una vida digna hacia la paz integral y descolonizadora en Puerto Rico.

Publicar un volumen como este requiere del esfuerzo concertado de muchas personas a quienes queremos agradecer. Primero a las autoras y los autores que de manera desinteresada generaron los escritos en aras de aportar al trabajo académico que compartimos, el de educar por los derechos humanos, la sustentabilidad y la paz. Gracias por sus

valiosos ensayos y la paciencia de esperar ver completada la antología. Segundo, nuestro agradecimiento a los integrantes de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz cuyos nombres aparecen reconocidos al final de la publicación, en especial a quienes formaron el equipo editorial de la antología: José Luis Méndez, Luis N. Rivera Pagán, Carlos Muñiz Osorio, Laura Vélez Rivera y Steph Guzmán Piñero. También a Isamar Abreu por la labor investigativa y de documentación que se evidencia en la línea del tiempo *25 años de lucha por la paz*. A Edwin T. Pérez, quien como artista gráfico ha acompañado nuestro trabajo durante todos estos años y quien diseñó la portada del volumen. A Luis Joel Donato Jiménez por la diagramación de este texto y la asistencia tecnológica que posibilita la difusión de nuestras actividades. Finalmente, a los decanos, decanas y directores de la Facultad de Educación y del Decanato de Estudios Graduados e Investigación de la Universidad de Puerto Rico, cuyo apoyo posibilita el trabajo que realizamos.

De cara al futuro, celebramos más de dos décadas de transitar por senderos emblemáticos de una paz integral y de tejer sueños posibles para descolonizar la paz y “puertorriqueñizarla” desde nuestras realidades históricas, políticas, económicas, socioculturales y ambientales. Como Cátedra UNESCO de Educación para la Paz de la Universidad de Puerto Rico, la conmemoración de nuestro vigésimo quinto aniversario nos exige valorar – desde nuestra trayectoria en el discurso y la acción - el entramado de saberes, resistencias y posibilidades que atraviesa esta antología. Nos requiere además asumir - en la medida que incide en fomentar una cultura de convivencia pacífica - los asuntos apremiantes, eventos inesperados y crisis emergentes que vayamos enfrentando en este camino<sup>3</sup>. Así también, para avanzar será preciso encaminarnos a contrarrestar toda violencia directa, estructural, cultural, simbólica y ecológica que vulnera la dignidad y los derechos humanos desde formas noveles de pensamiento y praxis descolonizadoras de la paz. Lo que a su vez conlleva, abordar el reto de forjar pedagogías liberadoras y decoloniales más efectivas para deconstruir la paz que históricamente ha estado mediada por modelos de paz hegemónicos y prácticas colonizantes. Solo desde este giro paradigmático y pedagógico, podremos encaminarnos de manera concertada e intencional hacia la construcción de una paz integral, sustentable y verdadera.

## Referencias

- Cátedra UNESCO de Educación para la Paz-UPR: *Dos Décadas de Historia* [video documental] (2019). <https://www.youtube.com/watch?v=R01Sxctqr2s>
- Cruz, D. & Fontan, V. (2014, enero-junio). Una mirada subalterna y desde debajo de la cultura de paz. *Ra Ximhai*, 10 (2), 135-152. Universidad Autónoma Indígena de México. [http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/RaXimhai\\_Coedicion\\_2014.pdf](http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/RaXimhai_Coedicion_2014.pdf)
- Fontan, V. (2013). *Descolonización de la paz*. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

---

3 Al cierre de esta edición, el mundo se ve arropado por dos eventos que es preciso mencionar: la crisis debido a la pandemia del COVID-19 y su impacto en la seguridad humana y sustentabilidad planetaria; y las protestas por el racismo institucionalizado, la desigualdad y el discrimen que se originan en los Estados Unidos y que inciden en la convivencia y en la calidad de vida (y la propia vida) de las poblaciones más vulnerables y excluidas.



Sandoval Forero, E. A. (2014, enero-junio). Educación, paz integral, sustentable y duradera. *Ra Ximhai*, 10, (2), 115-133. Universidad Autónoma Indígena de México. [http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/RaXimhai\\_Coedicion\\_2014.pdf](http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/RaXimhai_Coedicion_2014.pdf)

Yudkin Suliveres, A. & Pascual Morán, A. (Eds.) (2008). *Educando para la Paz en y desde la Universidad: Antología Conmemorativa de una Década* [CD e impreso]. Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <http://unescopaz.uprrp.edu/antologia.html>

Pascual Morán, A. & Yudkin Suliveres, A. (2020). Educar hacia una paz integral y descolonizadora: Palabras introductorias. En Yudkin Suliveres, A. & Pascual Morán, A. (Eds.). *Descolonizar la paz: Entramado de saberes, resistencias y posibilidades*. Antología conmemorativa del 25 aniversario de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz. Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. ISBN 978-0-578-23166-2. <http://unescopaz.uprrp.edu/antologia25.html>