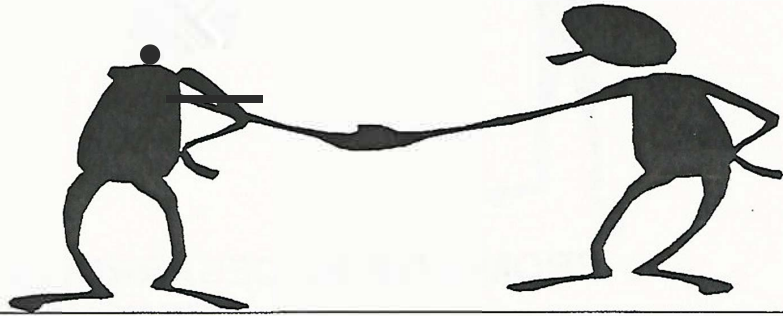


EDUCACION EN Y DESDE LOS DERECHOS HUMANOS



REPENSAR LA EDUCACION DESDE LAS NUEVAS
COMPETENCIAS REQUERIDAS POR LOS SUJETOS DE LA
SOCIEDAD
CENTRADO EN LA FORMACION DE SUJETOS CREATIVOS,
SOLIDARIOS, CAPACES DE COMUNICARSE;
IDENTIFIAR PROBLEMAS;
BUSCAR INFORMACION PERTINENTE Y OPTAR CON
RACIONALIDAD ENTRE ALTERNATIVAS
TRABAJAR EN EQUIPO
(UNESCO 1991)

UNA EDUCACION MODERNA
DEBE PROPICIAR COMPETENCIAS PARA HACER VALER SUS
DERECHOS Y RESPETAR EL DE LOS OTROS
SENSIBILIZAR A LOS JOVENES CONTRA TODO TIPO DE
DISCRIMINACION
LA ELIMINACION DE LA POBREZA
DESARROLLAR UN FUERTE COMPROMISO CON SUS
COMUNIDADES Y PAIS
(Magendzo 1995)



- **PROMOVER EL DESARROLLO DE SUJETOS DE DERECHOS**

Implica que desde los materiales educativos en derechos humanos consideremos que a los niños, niñas, jóvenes y adultos son capaces de aportar en la construcción de su entorno cercano y social.

- **CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE UNA ACTITUD CRITICA-REFLEXIVA**

Los contenidos en materiales deben suscitar una lectura crítica de la realidad. Suscitar interrogantes en relación a cuestiones interpersonales, intergrupales, sociedad e internacionales.

- **SUSCITAR COMPROMISO**

Para que las personas contribuyan a mejorar aquellas situaciones que atentan contra la vigencia de los DD.HH.

- **PROPUGNAR EL DESARROLLO DE ACTITUDES Y VALORES**

Importancia de proponer un modelo relacional, acorde con los postulados de solidaridad, participación, justicia que propugna una vida en derechos humanos

CONDICIONES



PERTINENTES :A la realidad de los sujetos a los que esta dirigido. Por lo tanto motivadores y empaticos. "El juego de los espejos".

RELEVANTES :Los temas que aborda deben de ser social y personalmente significativos. Y de acuerdo a los desempenos --de los destinatarios.

CONSISTENTES: En la teorfa, la metodologia, graficamente.

PROBLEMATIZADORES:Que permita develar la relación entre la *teoria* y la *practica*, las actitudes. Todos los saberes(movilizadores). Complejizar, no solo ampliar.

COHERENTES :Entre os postulados de los derechos humanos y los elementos explicitos e implicitos que presenta el material.

PROCESALES: Que guarde un proceso que ayude a avanzar hacia un nuevo conocimiento para que lo, hagan suyo.

PARTICIPATIVOS: que intervengan en diferentes partes del proceso los que lo elaboran, los que participan (antes- durante-despues)

CERRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Solo informaci6n, no abre espacios para elaboraci6n personal
SEMICERRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Informaci6n mas ejercicios que aparecen al final. Muchas veces se entregan las respuestas.
SEMIABIERTO	<ul style="list-style-type: none"> • Informaci6n interactiva mas propuestas de actividades practicas y mentales(integra informaci6n, discusiones abiertas. Resoluci6n de problemas
ABIERTO	<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas de actividades practicas y mentales; poca o ninguna informaci6n

El proceso de producción de los materiales educativos

Fase Preparatoria	Formutacion del tema y verificacion l de relevancia
	Conformacion del equipo_ - de produccion
	Formulacion tentativa de objetlvos
	Investiacion tematica
	Prealimentacion
	Formulacion definitiva de los objetivos
	Elaboracion del Plan de material
	Determinacion de especificidades formales
Elaboraci6n	Redaccion de la primera version
	Validacion
	Redaccion de la version definitiva
Despues	Impresion
	Distribucion y promocion
	Evaluacion

MIRANDO A LOS SUJETOS PROCESO DE PRODUCCION DEL MATERIAL

Delimitación	<p>¿ Cuales son los aspectos basicos y centrales?</p>
<p>Comprobación de su relevancia (o educar la demanda) consultar no directamente en los temas sino para compenetrarse de sus percepciones e intereses</p>	<p>¿ Responde el tema a una necesidad formativa real? ¿ Existe de parte de ellos esa demanda personal-social? ¿ Como lo aplicará su vida ? ¿ Que le aportara en términos de crecimiento personal y de ampliación de conocimientos, actitudes, procedimientos?</p>
Conformación del equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Unipersonal • De equipo: el que domina el tema; el comunicador educative. • Estrategicamente puede invitarse a promotores que ha trabajado con los sujetos a los que se dirige el material. • Dibujante: Participa desde el inicio.
<p>Formulación tentativa de los objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptuales • Procedimentales • Actitudinales 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos viables que contribuyen, favorecen, promueven • Diseño de indicadores de logro • Preguntarnos: El para que, la aspiración; ¿ Para que se va a escribir este texto? • " Se espera que al finalizar...

La investigación temática	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer a fondo el saber estructurado (lectura de artículos, libros, etc) • Consultar con especialistas • Contextualizar el tema
Prealimentación de "Sano de sabiduría" Técnicas: Talleres Entrevistas Juegos Foto palabras Video generador	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conocimientos previos que los sujetos tienen sobre el tema • La percepción subjetiva • Detectar intereses y expectativas • Recoger sus experiencias de vida y el saber común • Localizar los des-conocimientos • Detectar las ideas potencialmente constructoras • Apreciar temores, reservas, resistencias • Registrar cómo se expresan • Estimar sus niveles de dificultad
Formulación definitiva de los objetivos	Ajustar los objetivos previamente diseñados.

EJEMPLO DE LA ELABORACION DE UN PLAN

I. Titulo del material: La escuela y los derechos humanos de los niños y las niñas

II. Dirigido a : Docentes de la escuela primaria

III. Tipo de material: Es un tipo de material de autoaprendizaje semiabierto.

"Construcción que integra la información Discusiones abiertas. Resolución de problemas con posterior confrontación con las respuestas razonadas dadas por el material"¹

III. Temas que comprende el material: Los temas que se presentan en el material son los siguientes:

1. Un enfoque integrador de los derechos humanos de los niños y las niñas

- Los esfuerzos por construir una vida digna
- Los esfuerzos por hacer de la educación un proceso promotor de sujetos de derechos

2. Avanzando hacia la reafirmación del niño y la niña como sujeto de derechos.

- Desde la vida de los niños y las niñas.
- Cultura y visión de infancia.
- Algunos aportes que nos permite la superación de prejuicios en relación a la infancia.

3. Derechos, aspiraciones y necesidades de los niños y las niñas.

- Los derechos de los niños y las niñas.
- Necesidades de los niños y las niñas.

4. La escuela trabaja por los derechos de los niños y las niñas.

- Enfoques curriculares que favorecen la educación en derechos humanos.
- Un enfoque constructivista en el aprendizaje.
- Las áreas y los temas transversales y los derechos humanos de los niños y las niñas.
- Las competencias y los derechos de la infancia.
- Los valores y las actitudes en una educación promotora de derechos.
- Los procesos metodológicos que promueven a sujetos sociales de derechos.

¹ Kaplun, Mario. Los materiales de autoaprendizaje. Marco para su elaboración. REDAL. Santiago de Chile, 1995.

- El derecho al juego en el aprendizaje.
 - El derecho a la participación.
5. Estrategias que promueven los derechos humanos de los niños y las niñas.
- Conclusiones.
- Bibliografía.

IV. La metodología

Uno de los principales retos es lograr que este material contribuya a promover aprendizajes en los docentes. Desde esta perspectiva asumimos un enfoque constructivista que se basa en los siguientes principios:

- Los sujetos construyen sus propios aprendizajes.
- El saber es acumulativo.
- Es preciso partir de las experiencias previas que tienen los sujetos.
- El aprendizaje es social por lo tanto la importancia de interaprendizaje.
- Reivindicar la memoria.
- Aprender a aprender es fundamental.

En tal sentido las partes del material son las siguientes:

a) Mirandonos

Se plantean dibujos o textos que buscan reflejar parte de la realidad o ciertos conocimientos que están en las prácticas de los y las docentes. Esto se hará para que ellos y ellas se conecten con su propio saber, y que la lectura de la imagen o el texto les permita dialogar con sus voces internas, se pregunten, asientan, duden o nieguen; es decir, que se suscite un diálogo interno teniendo en cuenta su saber previo en relación al tema que se está tratando.

b) Preguntandonos

En esta sección se buscará que en base a la lectura encuentren un espacio para responder a determinadas preguntas. Se recomendará que se realice de la manera más sincera acerca de lo que piensa, siente o actúa frente al hecho o tema que se está tratando. La capacidad de preguntarse y responder activa nuestros conocimientos permite que afloren las razones de aquello que creemos y sentimos. Lo importante es que razón y afectividad se movilicen.

Esta actividad puede ser realizada en primer lugar en forma individual y luego grupalmente.

- c) Para saber un poco mas
El aprendizaje es acumulativo y no tiene Hmites. Una actitud abierta a la informacion e integrada a nuestros conocimientos nos ayudara a tener cada vez una mejor solvencia sobre aquello que debemos de saber. Lo que se promueve es que el docente a traves de los dos pasos anteriores pueda reconocer sus saberes, conflictuarlos. Y en este parte del material entregaremos informacion para que pueda ser internalizada y pueda de manera gradual incorporarla a su trama mental personal. Este proceso de ninguna manera es mecanico porque creemos que solo cuando puede aplicar un conocimiento a la vida y recrearlo o transponerlo a otras situaciones podemos decir que se origina su adquisicion.
- c) Aprendiendo juntas
Si saber es importante, igualmente lo es el aprender a hacer | Como pasar de la informacion a la vida cotidiana? El objetivo central de esta seccion es entregar sugerencias concretas de cómo podemos desarrollarlo en nuestra practica educativa y así lograr determinadas competencias(conocimientos, actitudes y valores). Aquí no se presente un proceso mecanico sino determinado tipo de sugerencias para que lo desarrolles en grupo.
- d) Aprendemos evaluandonos
La evaluacion dentro del enfoque de auto-realización y reconstrucción social serán preferentemente trabajadas en este material. Desde esta perspectiva entregaremos un conjunto de indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan a los usuarios del material encontrar pistas para evaluar sus aprendizajes logrados con este material.
- e) Resumiendo
El momento de cierre en el proceso de aprendizaje es fundamental por ello planteamos un resumen de lo planteado y que en algunos momentos tambien puede ser interactivo, es decir algunos aspectos pueden dejarse para que el docente lo plantee.
- V. Programación visual
- Iconos: Cada una de las secciones del material serán representadas por iconos. En tal sentido se presentan cuatro de ellos.
 - Historietas y dibujos: Las historietas se incorporaran principalmente en la sección "Mirandonos". A traves de ellas se presentan escenas que se acerquen al planteamiento de situaciones problematizadoras. No solo se presentan problemas sino incluso situaciones exitosas que puedan retar nuestra practica, sentimientos y conocimientos.
En las demas secciones se utilizaran vietas que ayuden a darle sentido al tema.
- VI. Extension del material
Tendra un maximo de 70 paginas incluyendo la bibliografia.

- VII. Formato del material
 Se hara en un formato de A.4 . Es importante senalar que el presente material sera parte de la Serie de materiales para el docente "Un maestro para el Milenio".

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	TIEMPO							RECURSOS
	M	J	J	A	S	O	N	
Planeamiento: Elaboraci6n del marco te6rico	X			I				Coordinaci6n con 1a tutora.
Diseño del material	X							Guia didactica.
Reelaboraci6n de texto		x	X					
Elaboraci6n de vietas				X				Coordinaci6n con dibujante.
Diagramaci6n y diseño grafico					X			Coordinaci6n con el diaoramador
Afinamiento v correcci6n final						X		Material v machote.
Evaluaci6n del material: Focus oroup							X	Fichas, local, guia del focus arouo.
Reimpresi6n							X	Econ6micos \$1,500.00

LA ELABORACION

<p>Redaccion de la primera version</p>	<p>Lenguaje: Claro, directo, sencillo</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar es una aptitud y actitud. Empatia• Esfuerzo consiente y deliberado de ponernos en el lugar del otro.• Traducirlas para insertarlas en su propio mundo cultural, jerarquico, vivencial.• Que los destinatarios se reconozcan, se vean reflejados. <p>La motivacion:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escenas dibujadas, que muestren los problemas, dudas• Relanzar preguntas• Presentar lo arduo o lo dificil que es entender <p>La conversaci3n didactica lenguaje coloquial(se entiende y crea mayor empatia con el lector(a))</p> <p>Es un material a usar(considerar espacios para que escriban sus propios aportes)</p> <p>Textos destacados para enfatizar una idea</p> <p>Las preguntas, cumplen una funci3n capital. Puede resultar mas conveniente que 8una respuesta o conclusion dada, preguntas de relaci3n, de analisis, etc</p> <p>Resumenes que ayudan a centrar las ideas fuerzas</p> <p>Recuadros ampliatorios</p>
---	---

LA VALIDACION COMO ESTRATEGIA

Medir y verificar

- **Los objetivos planteados**
- **Los tipos de conocimiento que plantea**
- **Las actitudes que promueve**
- **La metodologia que sugiere el material**
- **El lenguaje**
- **El tratamiento grafico**