

SESIÓN A

1. DANZA COMUNITARIA PARA ESCENARIOS DE PAZ/ Viviana Rivera Rondón

En este taller experimentaremos la danza y el movimiento corporal como medios dialógicos, emancipadores y liberadores, conducentes a una cultura de paz. Particularmente, exploraremos, por medio de las expresiones creativas del cuerpo humano creativo y creador, nuestras capacidades para reflexionar y actuar en el contexto comunitario y trabajar con poblaciones vulnerables. Esta propuesta surge ante la necesidad de contar con prácticas pedagógicas que promuevan la creación de espacios educativos en los que se aprenda a resistir la violencia en todas sus manifestaciones y a practicar los derechos humanos, la paz, la no-violencia, la autogestión humana y ciudadana, así como la movilización comunitaria.

2. PROYECTO ECOPAZ: CONCIENCIACIÓN, EDUCACIÓN Y ACCIÓN SOCIO-ECOLÓGICA Y AMBIENTAL/ Carlos Muñiz Osorio

Hay consenso general de que el estado actual del ambiente natural a nivel mundial está en crisis. La dimensión social igual presenta un cuadro desalentador en aspectos como la violencia y la pobreza. El sistema económico neoliberal predominante –ecocida y genocida– los estilos de vida derivados, así como el sistema de producción que los sustenta, apuntalan esta crisis. Se argumenta la necesidad de una “re-evolución educativa no violenta”, que incorpore saberes diversos, la práctica de una Cultura de Paz, la consideración de entornos y ambientes de menor impacto ambiental posible y en sistemas económicos alternativos, no violentos y sustentables.

3. COOPERATIVISMO COMO ACERCAMIENTO PEDAGÓGICO: RESPUESTA A LAS NECESIDADES JUVENILES Y PROMOCIÓN DE AMBIENTES DEMOCRÁTICOS/ Lourdes Torres Santos

Propongo presentar en la modalidad de taller contribuciones de la educadora cooperativista puertorriqueña Mercedes Amalia Marchand, del educador brasileño Paulo Freire y de la educadora italiana María Montessori, con el fin de exponer el cooperativismo juvenil como acercamiento pedagógico. Compartiré actividades y materiales creados con el propósito de promover actitudes cooperativas, la creación de ambientes democráticos y la autonomía juvenil. Sugeriré que la integración del cooperativismo juvenil en escenarios escolares y comunitarios tiene la capacidad de responder y atender las necesidades particulares de grupos vulnerables juveniles.

SESIÓN B

4. LA PROMOCIÓN DE LA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ: MODELOS EN LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE/ Liza Morales

El futuro de cualquier sociedad depende de su habilidad para desarrollarse con el bienestar y salud de la próxima generación en mente. Es por esto que al desarrollar programas que promuevan la construcción de sociedades sostenibles y saludables sembramos las semillas para la paz que tanto anhelamos. La Promoción de la Salud, en su vertiente educativa y de alcance comunitario nos ofrece un espacio amplio de trabajo en el cual a través de la colaboración intersectorial, el apoderamiento de la comunidad, la educación en salud y la educación para la paz se integran conceptos diversos para el desarrollo solidario de nuestra sociedad. Este taller interactivo presenta modelos creativos y holísticos para la Promoción de la Salud y Educación para la Paz y como éstos han impactado de manera positiva la vida de cientos de personas en comunidades de Guatemala, Haití y Puerto Rico. Se aborda además como podemos adaptar modelos similares en nuestra comunidad.

5. ACCIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA DESDE LA SALA DE CLASES/ Joan Arelis Figueroa

Este taller ofrecerá la oportunidad de visualizar algunas problemáticas sociales actuales por medio del análisis de cortes de periódico e identificar similitudes y diferencias entre los contextos en los que viven los participantes. Luego, se compartirán algunas experiencias desarrolladas con estudiantes de tercer y cuarto grado como un ejemplo de una pedagogía liberadora, desde una perspectiva de derechos humanos y que posibilita la acción y participación ciudadana transformadora a partir de las iniciativas de los propios estudiantes. Finalmente, se dialogará sobre las características de las experiencias presentadas y cómo las mismas podrían converger con procesos similares en nuevos contextos.

6. TEATRO PARA CONSTRUIR OTRO MUNDO POSIBLE/ Liliana Cruz y Yara Gorbea

En este taller se presentará una muestra teórica y práctica del taller de verano para jóvenes Pintar teatraliz(ando), como ejemplo de una alternativa de educación para la paz a través del teatro y las artes visuales. El propósito es que los participantes comprendan la importancia del Teatro en la búsqueda de posibles soluciones a conflictos de jóvenes, y de cualquier sector de la sociedad. Se examinarán varias técnicas del Teatro del Oprimido y cómo a través de ellas se pueden mediar los conflictos en tres etapas: reconociendo la imagen real, transformándonos a nosotros mismos para identificar una imagen de transición, y finalmente, construyendo la imagen ideal de nuestro mundo posible libre de violencia. Los participantes crearán escenas que ejemplifiquen tanto conflictos como transiciones hacia posibles soluciones, y se abrirá la discusión para compartir dudas, experiencias y crítica constructiva.

En celebración al
Día Internacional de la Paz,
Le invitamos a:

Tallereando POR la Paz



VIERNES 20 de SEPTIEMBRE de 2013
HORA: 8am-12PM
LUGAR: Anfi. 4, Facultad de Educación

TALLEREANDO POR LA PAZ

20 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Con motivo del Día Internacional de la Paz, la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz organiza *Tallereando por la Paz*. Este encuentro consta de talleres variados ofrecidos por educadores de Puerto Rico, participantes del Instituto Internacional de Educación para la Paz 2013, celebrado el pasado verano en la Universidad de Puerto Rico. Este Instituto tuvo como tema central *Hacia un mundo posible libre de violencia: pedagogías, propuestas, y políticas para los Derechos Humanos y la paz*.

Ante las múltiples manifestaciones de violencia que vivimos en Puerto Rico, se hace indispensable que los/as educadores asuman en su formación profesional la necesidad de integrar nuevos paradigmas, acercamientos, prácticas y principios. La educación en derechos humanos y para la paz, como una pedagogía centrada en el y la estudiante, persigue el desarrollo de hábitos de cuestionamiento crítico sobre la sociedad, el poder, las injusticias y las posibilidades de cambio. Este año, el

Día Internacional de la Paz se dedica a la educación para la paz. Deseamos celebrarlo compartiendo con estudiantes y profesores de la

Facultad de Educación, iniciativas y prácticas dirigidas hacia la búsqueda de alternativas para defensa de la paz como derecho humano de síntesis.



PROGRAMA:

- 8:00-8:30 Bienvenida
Introducción a los Talleres
Anita Yudkin
Anaida Pascual Morán
Lourdes Torres Santos
Cátedra UNESCO de Educación para la Paz
- 8:30-10:00 Sesión de Talleres A
1. *Danza comunitaria para escenarios de paz*
Viviana Rivera Rondón / salón 417
 2. *Proyecto Ecopaz: Concienciación, educación y acción socioecológica y ambiental*
Carlos Muñiz Osorio / salón 419
 3. *Cooperativismo como acercamiento pedagógico: Respuesta a las necesidades juveniles y promoción de ambientes democráticos*
Lourdes Torres Santos / salón 420
- 10:00-10:15 Receso
- 10:15-11:45 Sesión de Talleres B
4. *La promoción de la salud y educación para la paz: modelos de latinoamérica y el caribe*
Liza Morales / salón 417
 5. *Acción y participación ciudadana desde la sala de clase*
Joan A. Figueroa Rivera / salón 419
 6. *Teatro para contruir otro mundo posible*
Liliana Cruz y Yara Larí Gorbea Colón / salón 420