

# Buenas Prácticas de Cultura de Paz



## *Handywomen:* Mujeres que reparan hogares y construyen espacios de paz

### OBJETIVOS:

- ✓ Transformar las concepciones tradicionales de roles por género como medio para la construcción de una cultura de paz.
- ✓ Ofrecer capacitación en trabajos manuales del hogar a mujeres en necesidad de desarrollar independencia económica.
- ✓ Desarrollar destrezas de emprendimiento, autoempleo y microempresarismo en las mujeres participantes.
- ✓ Proveer alternativas de mejoras en el hogar a mujeres que, por experiencias de violencia, necesitan espacios seguros y fortalecimiento de su autoestima como factores de protección.

### PARTICIPANTES:

Mujeres sobrevivientes de violencia de género.

### PROPONENTE:

José Luis Castro Borrero - Trabajador social y profesor de la Maestría en Trabajo Social con especialidad en Administración de la Universidad Interamericana de Puerto Rico

[jlcastro@intermetro.edu](mailto:jlcastro@intermetro.edu)

### CONTEXTO:

El 25 de enero de 2021, el gobernador de Puerto Rico declaró un estado de emergencia ante el aumento de casos de violencia de género en el país. Según el Módulo de Violencia Doméstica del Negociado de la Policía de Puerto Rico, en el año 2021 se reportaron 8,205 incidentes de violencia doméstica, lo que equivale a uno cada 66 minutos.

En junio de 2021, un grupo de estudiantes de Maestría en Trabajo Social con especialidad en Administración, redactó una propuesta de impacto social como parte del curso de Redacción de Propuestas. El grupo se enfocó en la población de mujeres que han sido víctimas de violencia doméstica, la forma más común de violencia de género. Su propuesta planteaba que las mujeres recibieran adiestramientos de cómo realizar reparaciones en el hogar, y así apoyar a otras mujeres en condiciones de vulnerabilidad como adultas mayores.



Con apoyo del profesor, los estudiantes decidieron presentar esta innovadora propuesta a *United Way* de Puerto Rico, quienes otorgaron fondos para su implementación. Fueron contratados los estudiantes proponentes, de manera que junto al profesor, fueron los responsables de implementar todas las fases del proyecto.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El proyecto *Mujeres en Empleos No Tradicionales* consistió en la capacitación de autoempleo y microempresas a mujeres para el desarrollo de su autonomía financiera mediante trabajos de *handywoman*. Se identificaron veinte (20) mujeres participantes de programas, albergues y servicios a víctimas y sobrevivientes de la violencia doméstica. Como parte del perfil, se solicitaba que hubiesen experimentado el control económico como una modalidad de violencia.

Como parte del diseño de actividades, se tomaron en consideración aspectos sociológicos como fenómenos culturales, sociales, de género y comunitarios. De esta manera, los procesos académicos y prácticos de las tareas de formación como *handywoman*, se vincularon con estrategias de motivación, dirigidas a contar con herramientas para enfrentar los estigmas sociales y reconocer su valor en la sociedad. En enero de 2022, se otorgaron becas de estudio a las mujeres participantes para su asistencia a sesiones sabatinas de capacitación con los siguientes temas: *Seguridad, Técnicas de trabajo en el hogar y Desarrollo de negocio*.



Algunas de las técnicas y talleres de trabajo en el hogar de las que participaron fueron: manejo de equipos electrónicos, plomería, perforación de paredes, carpintería, instalación de interruptores eléctricos o electricidad básica, mampostería y albañilería, entre otros.



El ambiente que se generó en las reuniones, salidas y prácticas fue de colaboraciones mutuas; se convirtió en un espacio seguro al fomentar oportunidades de desarrollo y superación.



Cada una de las participantes recibió equipo para hacer reparaciones en sus hogares como incentivo por su asistencia al curso, y se cubrieron los gastos incurridos en transportación, cuidado de niños/as, entre otros. También, recibieron una computadora *tablet* para hacer tareas relacionadas a las redes sociales, archivar fotos de sus trabajos, realizar cálculos para sus planes y cotizaciones. Finalmente, obtuvieron un plan de asesoramiento para el manejo fiscal de una microempresa.

#### ALGUNAS PARTICIPANTES EXPRESAN:

“Entré a este proyecto porque pensé que era una buena oportunidad para ayudar a personas de mi comunidad y así ha sido. He ayudado mayormente a personas de mayor edad que necesitan hacer algo en su casa. No cobro ni he cobrado; lo hago por querer ayudar. En mi comunidad he conocido a muchas personas mayores y mujeres que temen llevar a desconocidos a su casa y ... para allá voy, a poner cerraduras en puertas, a pintar, a montar un mueble que viene desmontado, a reparar algún mueble roto ... Este proyecto me transformó, no solo por las tareas técnicas manuales, sino por tantas herramientas mentales que obtuve al compartir con mujeres increíbles, con historias de una vida dura y que aún en su adultez querían seguir desarrollándose.” Giselle

“Fue súper emocionante participar de este proyecto. Yo soy de Vieques y llegar a Bayamón para tomar los cursos era algo complicado, pero sabía que era una oportunidad que no podía perder. Nunca fui expuesta a este tipo de tareas manuales. Siento que me he desarrollado y ahora soy más autosuficiente. Trabajo en una organización comunitaria en Vieques y ayudé en la construcción de un almacén en madera. Mi experiencia fue tan interesante que promoví que las chicas de la comunidad tuvieran experiencias manuales para trabajar con cemento, madera, destornilladores y otras tareas. Disfrutaron y ahora queda como un componente importante de los campamentos de verano.” Elda

#### ALGUNOS DE LOS ESTUDIANTES GESTORES DE LA INICIATIVA DICEN:

“En un mundo donde la ausencia de paz es el status quo, la educación transformadora y equitativa es un acto de resistencia con propósito. Este proyecto sí cambió el mundo de veinte mujeres que se educaron en funciones no tradicionales.” Kemuel Castellano



“Ser parte del equipo de trabajo fue una experiencia totalmente satisfactoria. En este proyecto pude ver el cambio de cómo las mujeres comenzaron el proyecto de una manera tímida, con miedos a enfrentarse a nuevos retos, y luego demostraron ser mujeres luchadoras que tenían muy claro su futuro y a donde querían llegar. Siento que este tipo de proyectos aporta grandemente al desarrollo de una comunidad donde haya más equidad, respeto y donde prospere la paz.” Zaned del Valle

### UNO DE LOS TALLERISTAS DICE:

“Yo llevo 15 años dando clases para personas que quieren ser *handyman*. Ahora hay bastante entusiasmo de mujeres que quieren aprender. Con ellas he aprendido que son muy precisas y exactas en lo que hacen. Vi que les gustaba trabajar más en grupo y en colaboración entre ellas. En términos generales expresan mucho la necesidad de demostrar que lo pueden hacer, que la gente piensa que no, así que ellas mismas se retan y se apoyan para lograrlo.”

### REFLEXIONES FINALES:

Este proyecto marcó un hito en mi quehacer como profesor. Fue una oportunidad única que la idea de unos estudiantes para una asignación, la pudimos convertir en una realidad y que ellos mismos la pudieran ejecutar. Este proyecto representó la canalización de una frustración que, como trabajadores sociales, a veces vemos en nuestro sistema. Así que con promover nuevos conocimientos a un grupo de mujeres, y de esta manera ayudar a otras mujeres, fue definitivamente una vía diferente para habilitar espacios de paz.

### AGRADECIMIENTOS:

Este proyecto fue posible gracias a los estudiantes Kemuel Castellano, Angélica Grullón, Aura Montañez y Zaned del Valle. También, a la Universidad Interamericana – Recinto metropolitano por servir como agente fiscal y sede de la iniciativa, gracias al apoyo visionario de su rectora, la Dra. Marilina Lucca Wayland. También, a United Way que, con la aprobación de la propuesta, hicieron posible que la idea de los estudiantes fuera realidad para beneficio de las mujeres participantes.

Cómo citar este documento:

Castro Borrero, J. L. (2024). *Handywomen: Mujeres que reparan hogares y construyen espacios de paz*. Buenas Prácticas de Cultura de Paz, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/BuenasPracticas/buenaspracticas.html>

Diseño gráfico: Fabián J. Arzola Núñez, MLIS y Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D.



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES

HUMANIDADES  
PUERTO RICO

