

Buenas Prácticas de Cultura de Paz



Karaoke antirracista

OBJETIVOS:

- ✓ Implementar un innovador currículo antirracista para la construcción de una cultura de paz.
- ✓ Analizar las frases y refranes racistas que existen en nuestra cultura puertorriqueña.
- ✓ Aplicar técnicas de composición en la creación de una lírica antirracista que refleje los saberes populares.

PARTICIPANTES:

Estudiantes de 12mo grado de la Escuela Especializada University Gardens del curso de Estudios Sociales - Unidad de Sociología: Relaciones étnico raciales en Puerto Rico.

PROPONENTE:

Elsa M. Castro De Jesús – Maestra de Estudios Sociales
castrodje@de.pr.gov, ecastro@ughschool.org

CONTEXTO:

La Escuela University Gardens pertenece a la Unidad de Escuelas Especializadas del Departamento de Educación de San Juan. Sirve a todos los alumnos con talento de cualquier área geográfica que desean retos académicos y buscan una escuela que ofrezca una variedad de cursos en todas las áreas educativas dándole énfasis a las Ciencias y las Matemáticas.

En el curso de Sociología para la Vida se inserta el tema de Relaciones étnico-raciales en Puerto Rico, donde se trabaja cómo en nuestro archipiélago puertorriqueño existe racismo. Se hace consciencia desde un punto de vista histórico y social, cómo surge el racismo y cómo ser personas antirracistas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El racismo en Puerto Rico existe. Vemos a diario cómo personas evidentemente negras viven el discrimen por razones de raza. Como educadores requerimos visibilizar esta situación y entenderla desde su construcción histórica. De esta manera promovemos y educamos para la paz emocional de hermanos y hermanas puertorriqueñas que sufren discrimen racial. Benito Juárez en su máxima: "el respeto al derecho ajeno es la paz" sirvió de inspiración para desarrollar un currículo antirracista. Esto con el propósito de promover la reflexión de la situación en Puerto Rico y responder de una manera creativa al discrimen.



La visibilización de los seres humanos en todas sus expresiones es de vital importancia dentro del espacio escolar. Aquí los estudiantes crecen y desarrollan su identidad. La escuela está llamada a crear un espacio seguro, sano e inclusivo que fortalezca la autoestima de nuestros niños y jóvenes. Dentro de un marco de respeto e inclusión, se desarrolló un currículo antirracista como parte de una jornada de desarrollo profesional con el tema de *Afrodescendencia: arrancando mitos de raíz* en Puerto Rico.

Los estudiantes participaron de conversatorios sobre el tema del racismo, realizaron investigación y se integraron en talleres de técnicas de composición. Los resultados fueron líricas espectaculares que llevaron a visibilizar la situación existente. Posteriormente, esas letras antirracistas fueron presentadas en la Semana de la Afirmación de la Afrodescendencia y la Erradicación del Racismo en la escuela durante el mes de marzo de 2021.



Celebremos la afrodescendencia
ESCUELA ESPECIALIZADA UNIVERSITY GARDENS

Canción Original:
Write This Down por SoulChef

Título: Realidad Ininteligible

Integrantes:
Diego Hernández, Denzel Matos, Fabián Rodríguez y Christian Santiago

CONTRA el RACISMO del SISTEMA-
¡Solidaridad y
LUCHA de CLASES!



Celebremos la afrodescendencia
ESCUELA ESPECIALIZADA UNIVERSITY GARDENS

Canción Original:
Write This Down por SoulChef

Título: Realidad Ininteligible

Integrantes:
Diego Hernández, Denzel Matos, Fabián Rodríguez y Christian Santiago

LAS VIDAS EDUCACION NEGRAS ANTI RACISTA IMPORTAN





Esta práctica promotora de cultura de paz fue trabajada durante la pandemia en 2020, momento en el que hubiéramos podido pensar que, por todos los retos enfrentados en la educación de nuestro país, no se impactó de manera profunda a nivel educativo. Sin embargo, los resultados fueron distintos porque, una vez superada la distancia y aspectos técnicos de conectividad, triunfó una educación consciente y promotora de paz. Los jóvenes crearon más de una decena de canciones para concienciar cómo el lenguaje perpetúa el racismo estructurado dentro del país. A continuación, algunos ejemplos.

Canción Original:

Don't Stop Believin' de Journey

Título: *Somos Uno*

Integrantes: Gabriela Germán, Alana Gómez, Isabella González, Julián Navarro y Arianys Ramos

Propaguemos el amor,
Para disipar el odio y dolor
Reparemos corazones,
El alma no tiene color
Acabando el discrimen
Obtendremos la justicia
Respetemos a los vecinos
No cerremos puentes,
Abramos caminos
Creemos una melodía

Voces vencerán...

Ver vídeo en

https://drive.google.com/file/d/1pUM4ziQGwPIS3Rxl-n675zny_7wvAGzN/view?usp=sharing



Canción Original:

Write This Down por SoulChef

Título: *Realidad Ininteligible*

Integrantes:

Diego Hernández, Denzel Matos, Fabián Rodríguez y Christian Santiago

No estoy aceptando
las cosas que no puedo cambiar
Estoy cambiando las cosas
Que no puedo aceptar
Como el racismo
que todavía está presente

En el siglo XXI
¿qué les pasa por la mente?
Se sienten bien
Al juzgar por su color de piel
Y muchos negros
no saben qué al respecto hacer...

Ver vídeo en

https://drive.google.com/file/d/1eq470-PccN-Nr7eR-ERReaVseDsd_pVe/view?usp=sharing

REFLEXIONES FINALES:

El karaoke antirracista ayudó a los estudiantes a educarse sobre el tema, reflexionar y tomar conciencia de que en nuestro país existe el racismo, y que para erradicarlo es necesario ser antirracista. Esta actividad les ofreció la perspectiva de que esta realidad no sólo se da en otros países, sino que también persiste en el nuestro. Al visibilizar el racismo, se puede trabajar para erradicarlo. Nuestros jóvenes están ávidos de aprendizaje y, al abordar este tema, no sólo adquieren conocimientos, sino que también contribuyen a transformar nuestro país y, por ende, la humanidad.

Cómo citar este documento:

Castro De Jesús, E. M. (2024). *Karaoke antirracista*. Buenas Prácticas de Cultura de Paz, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/BuenasPracticas/buenaspracticas.html>

Diseño gráfico: Fabián J. Arzola Núñez, MLIS y Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D.



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES

