

Buenas Prácticas de Cultura de Paz



Cuentos de mi región en las voces de mis ancestros

OBJETIVOS:

- ✓ Generar entusiasmo por la apropiación cultural e histórica en los niños y niñas preescolares.
- ✓ Fortalecer su identidad cultural a través del intercambio de saberes con adultos mayores en ambientes intergeneracionales.
- ✓ Registrar y apreciar las costumbres ancestrales desde la cosmovisión del Pacífico sur colombiano.

PARTICIPANTES:

Estudiantes de nivel preescolar y comunidad de la Institución Educativa Iberia - San Andrés de Tumaco, Colombia

PROPONENTE:

Gemma Nora Cortés Valencia - Maestra de nivel preescolar, representante de la Fundación Derecho y Niñez.

genocorva@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Desde 2019, y en colaboración con las familias, se coordina una actividad extramural que busca la participación de los adultos mayores, sabedores y abuelos de la comunidad. Es una actividad que fomenta el compartir de experiencias y conocimientos con los estudiantes en temas relacionados a la cultura afrodescendiente, población mayoritaria en el territorio. De esta manera, se busca combatir los estereotipos discriminatorios que se han formado en la sociedad por el desconocimiento de la cultura.

La actividad consiste de cuatro fases principales:

1. **Conversatorio con adultos mayores.** Se realiza una visita, narración de historia oral y conversatorio con un invitado. En esta actividad, las manifestaciones orales de los mayores (décimas, cuentos, poesías, retahílas) sirven como medio para que la niñez se apropie de su cultura étnica, se relacionen con su contexto y fortalezcan el orgullo por sus costumbres.





2. **Tumaco antiguo y Tumaco actual.** La maestra presenta unos vídeos documentales en los que se registran los cambios en el territorio tumaqueño, precisa asuntos históricos, culturales y tradiciones ancestrales.

Ver vídeo de suceso sísmico en el Pacífico colombiano, incluye testimonios de sobrevivientes
<https://www.youtube.com/watch?v=SJrATelYSto>

3. **Recorrido: Vivo en Tumaco y ando por él.** Es una salida guiada por lugares emblemáticos del municipio. Entre ellos, el monumento al viajero, el puente Ortiz, la escultura del poeta y decimero Benildo Castillo, escritor de Las tres letras, y culminan en las playas de El Morro.





4. **Rincón *Mi terruño*.** Este es un espacio en el salón de clases que se confecciona con la colaboración de las familias. Incluye muestras de la gastronomía local, instrumentos musicales, fotos, entre otros artículos representativos de nuestra cultura ancestral. También, los niños expresan en un dibujo cuál fue su parte favorita del recorrido realizado previamente.



UN ESTUDIANTE PARTICIPANTE DIJO:

"Deseo volver a vivir ese momento que pasó en El Morro... y a ese Tumaco que nos narró la abuela de Yeferson, donde se vivía en paz." Fernando

UNA MADRE ABUELA DIJO:

"Estas actividades deben hacerse más a menudo porque los niños pueden interactuar entre ellos y con su historia." Elda

REFLEXIONES FINALES:

Es muy importante que conozcamos nuestra historia. Esta experiencia ha sido enriquecedora, fructífera y significativa porque nos permite convocar a las mayores en actividades pedagógicas y experimentar tanta sabiduría. Los niños estaban muy motivados cuando recibimos a la abuela de alguno de ellos. Fue fantástico ver las caritas de felicidad y el entusiasmo de ellos y ellas ante tanta narrativa. Por otro lado, las familias siempre estuvieron activas y receptivas al llamado que hicimos desde la escuela y con ganas de ayudar para que todo saliera sin tropiezos y que las salidas fueran seguras.

Cómo citar este documento:

Cortés Valencia, G. N. (2024). *Cuentos de mi región en las voces de mis ancestros*. Buenas Prácticas de Cultura de Paz, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico.
<https://unescopaz.uprrp.edu/BuenasPracticas/buenaspracticas.html>

Diseño gráfico: Fabián J. Arzola Núñez, MLIS y Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D.



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES

