

# Buenas Prácticas de Cultura de Paz



## Radio Patria Grande

### OBJETIVOS:

- ✓ Crear un espacio radial virtual que destaque acciones de paz y experiencias narradas por líderes comunitarios, profesores, voluntarios, investigadores, defensores del pueblo, mediadores y por la comunidad en general.
- ✓ Divulgar acciones y emprendimientos relacionados a la construcción de cultura de paz con enfoque en Derechos Humanos entre las comunidades radioescuchas de América Latina y El Caribe.
- ✓ Articular iniciativas de paz en América Latina como medio comunitario regional que reúne organizaciones, fundaciones, programas, proyectos, instituciones, secretarías y ministerios.
- ✓ Apoyar iniciativas rurales en construcción de paz y conciliación de impacto comunitario en la región.
- ✓ Colaborar en el fortalecimiento de la identidad latinoamericana y la memoria de los pueblos, a través de la narración de testimonios.

### PARTICIPANTES:

Estudiantes desde nivel escolar a universitario, docentes, líderes comunitarios y comunidad en general de Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Perú, México, Brasil y Nicaragua.

### PROPONENTES:

Vilma Alejandra Vega Monsalve - Secretaria y profesora de cursos de extensión en GAMIP-ALC, Argentina; y Mónica Fernanda Canencio Nates - Profesora de Historia y Comunicaciones en la Universidad del Cauca, Colombia.

[radiopatriagrandegalc@gmail.com](mailto:radiopatriagrandegalc@gmail.com)

### TRASFONDO:

El proyecto implementa su primera actividad en contexto de la pandemia del Covid-19, mientras la mayoría de los países estaba en cuarentena. La iniciativa se socializó a través de la red de miembros de la Alianza Global para Ministerios e Infraestructuras para la Paz de América Latina y el Caribe (GAMIP ALC) entre los cuales se encuentran universidades y profesores independientes que convocaron a sus estudiantes para participar de una formación que resultó en la creación de un producto radial. En la segunda actividad, GAMIP ALC experimentó un crecimiento exponencial, fortaleciendo la convocatoria a personas de diversas edades y perfiles, para que narraran cuentos relacionados con las prácticas de construcción de paz desde sus territorios. Esto culminó en 23 producciones radiales de uso libre, disponibles en la web para el trabajo de la red de aliados.

Más información en <https://gamipalc.org/>



## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Radio Patria Grande es una emisora radial comunitaria y alternativa en línea que transmite contenido variado de interés urbano y rural. Abarca temas de tipo académico, cultural, artístico, social y de salud, entre otros. Su enfoque es brindar información relevante para la construcción de paz, resolución de conflictos, derechos humanos, comunicación no violenta, mediación, salud, sostenibilidad, género y justicia restaurativa en la región latinoamericana y el Caribe.

Este proyecto cuenta con un equipo voluntario que trabaja colaborativamente para producir piezas sonoras, de diferente tipo, creadas a partir de tres actividades pedagógicas.

**Actividad 1. Seminario de Comunicaciones, Derechos Humanos y Cultura de Paz.** Un grupo de estudiantes de nivel escolar, docentes universitarios y ciudadanos participan de una serie de talleres y adiestramientos para el diseño y producción de podcasts, conceptos de la comunicación social y de periodismo, seminarios de comunicación no violenta, prácticas de cultura de paz, educación en Derechos humanos, entre otros.



The screenshot shows a Zoom meeting interface with a presentation slide. The slide title is "Seminario de Comunicación, Derechos Humanos y Culturas de Paz". Below the title, it says "PROGRAMA de Juventudes y Voluntariado en Diálogo por la construcción de Culturas de Paz". The dates are "Fecha: 10 - 17 - 24 y 31 de julio de 2021". The times are "Hora: 8 - 11:00 Colombia - México, 9 - 12:00 Chile, 10 - 13:00 Argentina, Uruguay y Brasil". The duration is "Duración: 18 horas certificadas". A link for registration is provided: "Link de inscripción: Dhttps://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfP6Sa7gNI8k9z1oMwkCcn\_wOvSU7ZgDwLgdQaman ydmKXBfA/viewform?usp=sf\_link". The slide also features logos for GAMIP, Vicerrectoría Académica Proyección Social, Universidad Nacional de Quilmes, and Universidad Modelo.



The screenshot shows a Zoom meeting interface with a presentation slide titled "Micrófono y Grabadoras". The slide displays five pieces of audio equipment: AKG P220, Audiotecnica AT2020, Tascam Dr-05, Zoom h4-n, and Zoom H1-n.



marta paillet B PZ Estela Tustanovsky Vilma Vega

## UNA COMUNICACIÓN SE REALIZA DE MANERA SIMETRICA O COMPLEMENTARIA

+118

marta paillet R JB Estela Tustanovsky Vilma Vega

Argentina

Colombia

Venezuela

Dominicana

Uruguay

México

Nicaragua

Brasil

Costa Rica

Honduras

Panamá

Bolivia

Cuba

Haiti

Paraguay

Chile

Ecuador

El Salvador

Estados Unidos

Guatemala

Perú

21 países de América firmaron el Pacto Roerich de la Bandera de la Paz

+110

marta paillet B PZ Estela Tustanovsky Vilma Vega

**ABORDAJE ADVERSARIAL= VIOLENTO**

- **Conflicto:** pelea = guerra = combate
- **Abordaje:** confronto, lucho
- **Resolución del conflicto:** "yo gano – tu pierdes"

Consecuencias:

**Individuales:** desconfianza – dolor miedo – violencia ruptura de la relación.

**Sociales:** incremento de violencia, inseguridad, miedo, juicio.

**ABORDAJE CONSTRUCTIVO = NO VIOLENTO**

- **Conflicto:** crisis = oportunidad
- **Abordaje:** cooperación.
- **Resolución del conflicto:** "Yo gano – tu ganas"

Consecuencias:

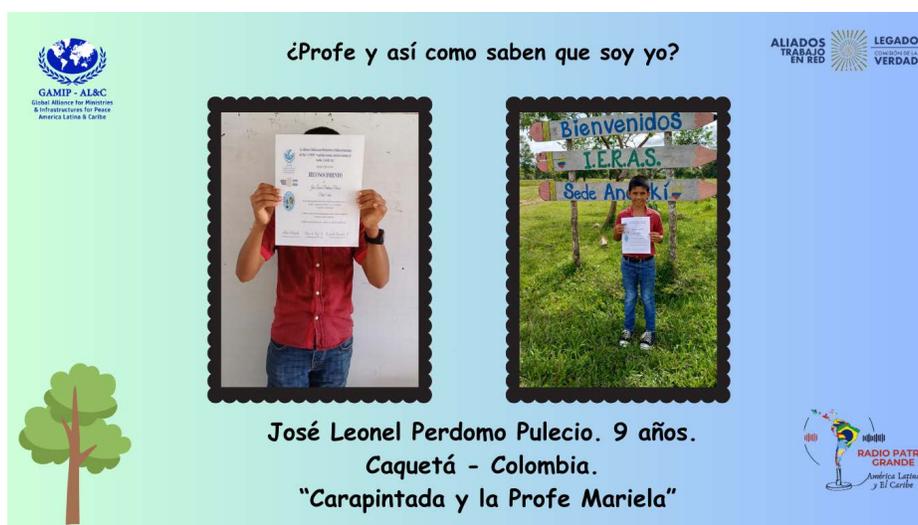
**Individuales:** confianza, armonía, gratificación, conserva la relación.

**Sociales:** disminución de violencia, aumento de cooperación, respeto, consenso, cultura de paz.

+117



**Actividad 2. Cuentos para un Futuro.** Ese grupo intergeneracional (9 a 78 años de edad) registran, en narraciones literarias, las opiniones de la población en lo que respecta a la paz, los Derechos Humanos y la comunicación no violenta que se convertirán en contenidos radiales.



Puede acceder el banco de Cuentos para un futuro en:  
<https://monicanates.wixsite.com/radio-patria-grande/blank>

**Actividad 3. Preparación y divulgación de contenidos.** Se emite material, en formato de audio, que integra las lecturas individuales o colectivas de escritos latinoamericanos en distintos géneros literarios.



Posteriormente, estas producciones son difundidas en la red de radios del proyecto que incluye: *Imaginación Sonora 106.9* de la Universidad del Tolima, *Óyeme UJTL* de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y *La Única 94.9* de la Universidad Autónoma del Caribe de Colombia. También participan otras entidades de la región, entre ellas, la Universidad Modelo de México, Universidad del Cauca, Unicomfacauca, Universidad Nacional de Quilmes, Fundación Escuelas de Paz y la Organización de Mujeres Yo Puedo.

La red de radios tiene un amplio alcance geográfico en países como Argentina, México y Colombia, lo que contribuye a la difusión de contenido relevante y transformador en toda la región latinoamericana.



## LOS PARTICIPANTES DICEN:

"Nos comprometemos a ser voces de cambio y esperanza en nuestra comunidad."

"Nos inspiramos mutuamente al escuchar y aprender de las experiencias de otros."

"Creemos en el poder de nuestras acciones para generar un impacto positivo en nuestras comunidades."

"Yo pensaba desde mi posición de ciudadano, que rechazar lo rural y conflictivo era lo correcto. Sin embargo, ahora he abierto mi corazón y comprendo que la paz es posible cuando nos escuchamos mutuamente."

"Nos abrazamos como árboles en un bosque frondoso, compartiendo nuestras raíces de esperanza y nuestras ramas de solidaridad."

"Construimos puentes de comprensión sobre los cimientos del respeto mutuo, reconociendo la belleza única de cada piedra en este vasto puente humano."

"Sembramos semillas de cambio en el campo de la humanidad, confiando en que nuestras acciones cultivarán un futuro más próspero para todos."



## REFLEXIONES FINALES:

Al unir nuestras voces en un concierto de diversidad, transformamos la discordia en melodía, y tejemos juntos un tapiz de paz que abraza a toda la humanidad. Confiamos que cada experiencia compartida en este proyecto nos recuerde que, aunque nuestras historias sean diferentes, nuestro deseo de paz es universal. Juntos podemos convertir ese deseo en una realidad palpable en nuestras comunidades y en el mundo.

Cómo citar este documento:

Vega Monsalve, V. A. & Canencio Nates, M. F. (2024). *Radio Patria Grande*. Buenas Prácticas de Cultura de Paz, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico. <https://unescopaz.uprrp.edu/BuenasPracticas/buenaspracticas.html>

Diseño gráfico: Fabián J. Arzola Núñez, MLIS y Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D.



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES

