

Buenas Prácticas de Cultura de Paz



El acoso escolar: de la reflexión a la acción Diseño de currículo emergente

OBJETIVOS:

- ✓ Reconocer el tema del acoso escolar a través de búsqueda y organización de información: vídeos, charlas, textos, entre otros
- ✓ Mostrar postura crítica en torno a una situación o conversación
- ✓ Crear diferentes tipos de textos para transmitir un mensaje
- ✓ Identificar y defender la diversidad dentro y fuera de la comunidad de aprendizaje
- ✓ Valorar los derechos y deberes en la Comunidad de Aprendizaje
- ✓ Examinar y resolver conflictos de forma constructiva
- ✓ Analizar y juzgar sus acciones

PARTICIPANTES:

- ✓ Estudiantes de 6to grado de la Escuela Elemental de la Universidad de Puerto Rico (2007-2008)
- ✓ Maestra practicante Michelle González y maestra Rose Marie Santiago

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La unidad de Acoso Escolar surgió durante una clase de español con estudiantes de sexto grado donde se dialogaba acerca de la Apertura a la Reflexión en la Comunidad de Aprendizaje. Durante la actividad, los y las estudiantes demostraron su preocupación e indignación hacia el fenómeno del "bullying". En consenso, decidieron que era pertinente actuar y llevar a cabo un plan para atender la situación. A partir de ese día las maestras comenzaron a construir una unidad curricular, en conjunto con los estudiantes, partiendo de sus inquietudes e intereses particulares. Para lograrlo, se integró la estrategia de aprendizaje basado en problemas. Las niñas y los niños fueron actores-protagonistas del proceso, estudiantes y maestras a la vez, aprendices y expertas en este tema vivido en su cotidianidad. Las propuestas para transformar su realidad surgieron del estudiantado y se convirtieron en enseñanzas para educar a otras y otros. Como proyectos finales se crearon libretos para obras teatrales, carteles de promoción, protocolos para mediar conflictos, entre otros.

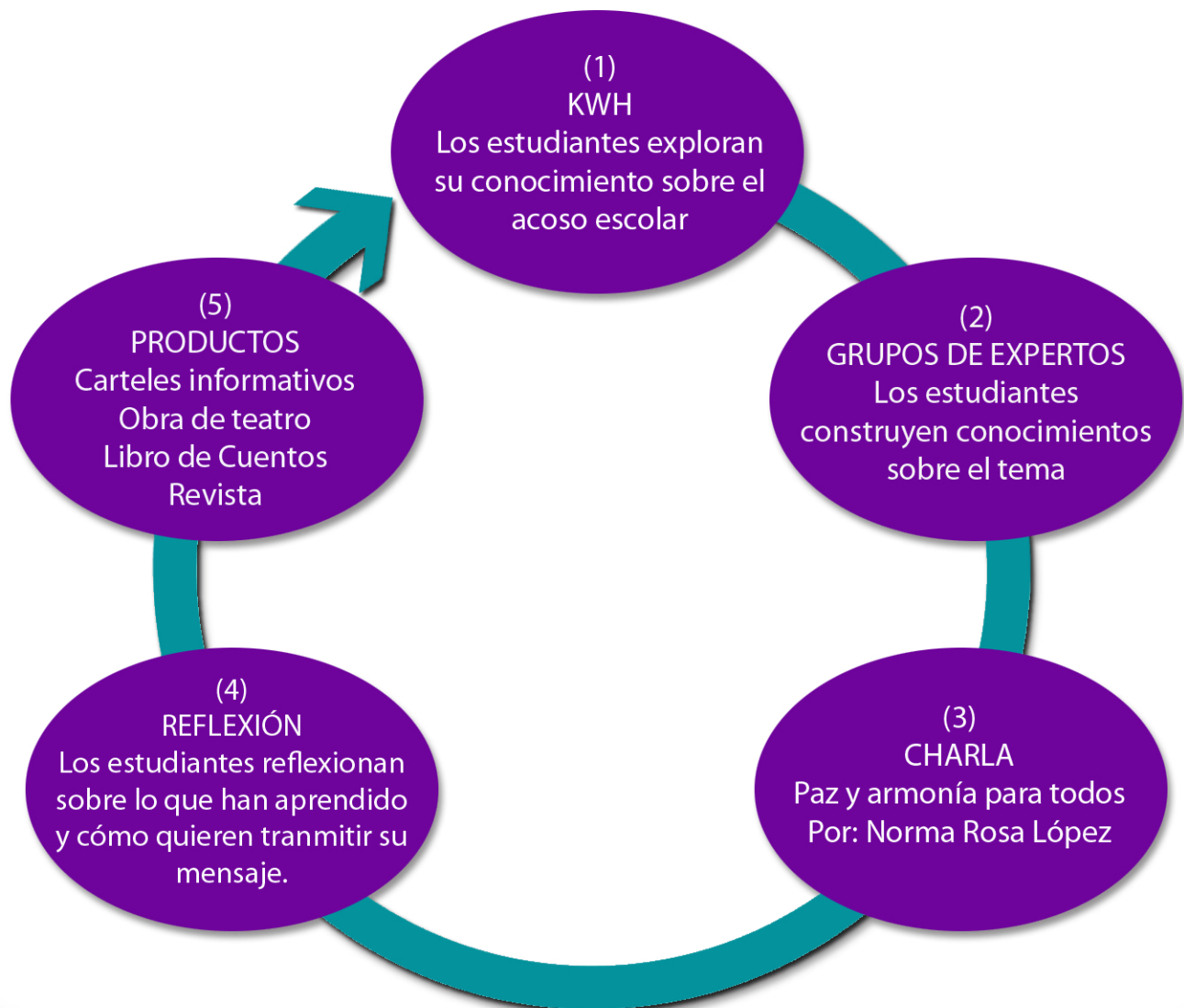
Esta experiencia educativa representa una práctica de cultura de paz no sólo por el contenido temático elaborado sino por el proceso de considerar a maestros y estudiantes como arquitectos de un espacio para intercambiar saberes y definir relaciones, un espacio privilegiado de aprendizaje, un espacio de paz.

Actividades realizadas

- ✓ Las fotos y figuras presentadas a continuación ofrecen una idea del proceso vivido.

Procedimiento

- ✓ Se inició con una actividad de exploración sobre el conocimiento que tienen los estudiantes utilizando la estrategia KWH (por sus siglas en inglés): qué sabemos, qué queremos saber y cómo podemos aprenderlo.
- ✓ Los y las estudiantes se organizaron en grupos de expertos para los procesos de aprendizaje y la creación y presentación de productos finales.



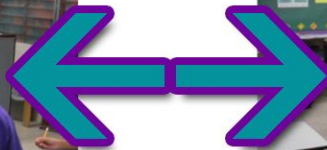
Lectura del cuento La calle es libre

- ✓ A través de la lectura del cuento La calle es libre se hizo una reflexión sobre la actitud de los personajes, niñas y niños, quienes deciden actuar ante un problema en su comunidad.
- ✓ Se les preguntó a los estudiantes si estaban dispuestos a tomar acción en su preocupación sobre el acoso escolar.



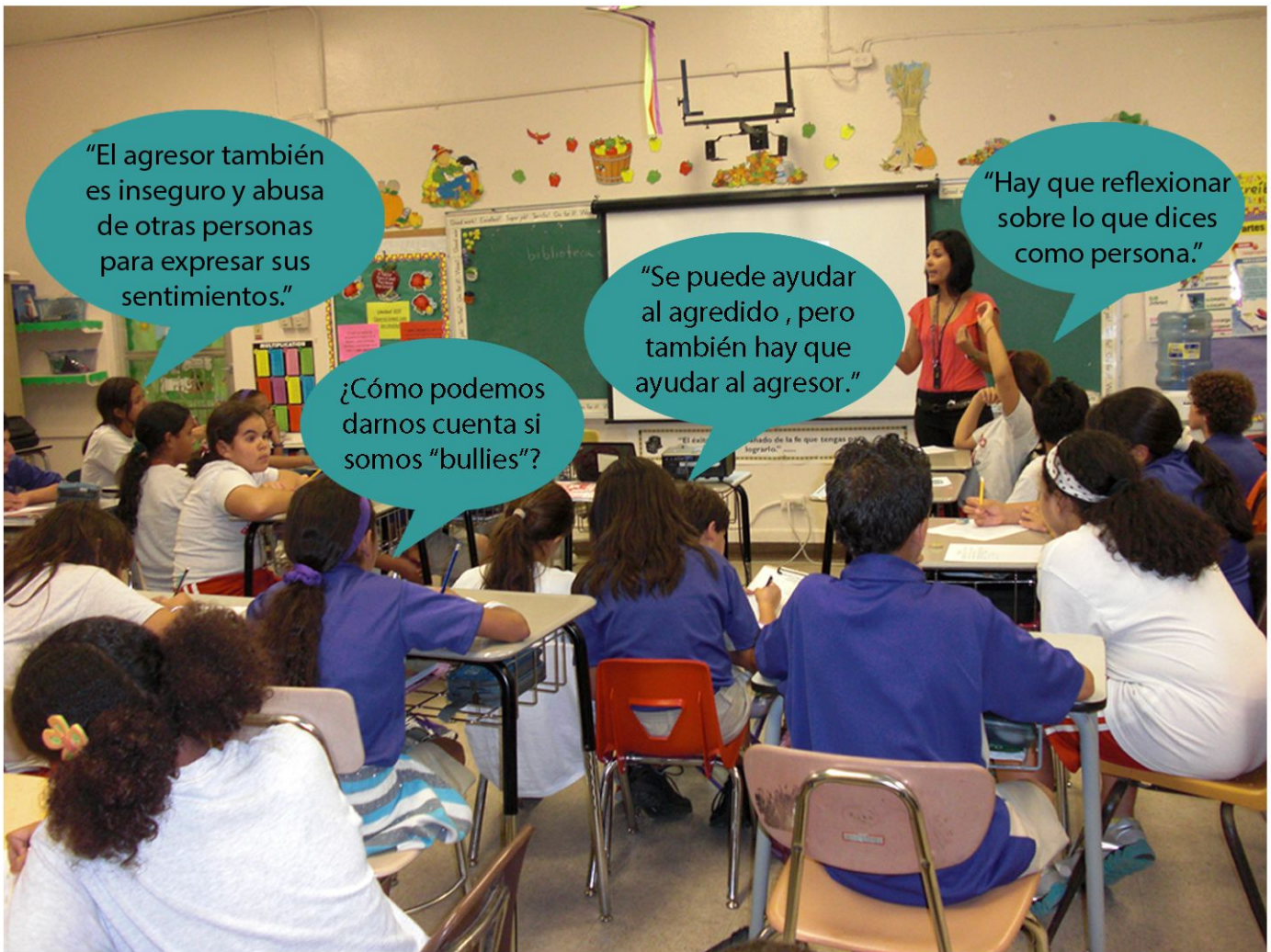
Actividad de causa y efecto

- ✓ En torno al cuento, se realizó una actividad en la que el grupo debía identificar relaciones de causa y efecto al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Se examinaron los efectos de las acciones tomadas por la comunidad como ejemplo de posibles cambios que el grupo podría proponer, crear y producir.



Charla: Paz y armonía en la escuela

- ✓ Se invitó a la Consejera Norma Rosa López de la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico como primer recurso informativo. Durante la charla, se discutió qué es el "bullying" y cuáles son sus características, se hicieron aclaraciones y se explicaron malentendidos.
- ✓ La charla se dio desde una perspectiva de Cultura de Paz en la que se aborda el conflicto como una oportunidad que posibilita la mediación entre pares.



¿Qué aprendimos?

Grupos de Expertos

- ✓ Los grupos presentaron sus temas a los y las demás estudiantes. Luego, se confirmó lo aprendido por medio de una hoja de trabajo en la que cada estudiante demostró lo que conocía sobre el tema.

¿Qué vamos a hacer?

Proyectos finales

- ✓ Carteles informativos
- ✓ Obra de teatro
- ✓ Informar a la Comunidad de Aprendizaje
- ✓ Divulgar lo aprendido en los medios de comunicación: radio, periódico y televisión

“Yo entiendo que en la escuela tenemos sentimientos iguales. Es verdad que los “bullies” son inseguros porque no saben qué hacer si no tienen amigos.”



Conclusiones

- ✓ Esta unidad presenta la importancia de atender las necesidades e inquietudes de los estudiantes.
- ✓ A través del proceso, se demostró cómo los alumnos trabajan con entusiasmo y esmero cuando utilizan un tema de su interés.
- ✓ El tema del acoso escolar sirvió para trabajar los estándares y expectativas del Currículo de Español ya que durante el proceso se emplearon la expresión oral, la escritura y la lectura para construir conocimientos.
- ✓ Esta fue una unidad interesante porque se construyó en el día a día a través de los procesos de reflexión que se realizaron en cada actividad.

“Pienso que eso de justificar el “bullying” porque es un juego de niños no está bien. No es un simple juego, es un abuso y debemos evitarlo.”



Cómo citar este documento:

Santiago, R. & González, M. (2008-09). El acoso escolar: de la reflexión a la acción. Diseño de currículo emergente. En *Buenas Prácticas de Cultura de Paz*, Cátedra UNESCO de Educación para la Paz, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Disponible en <http://unescopaz.uprrp.edu>

Diseño gráfico: Juan C. Vadi-Fantauzzi, Ed.D; Michelle González y Yara Gorbea.

